

Organisaation tiedot

* pakollinen tieto

Koulutuksen järjestäjän nimi:*	Savonlinnan kaupunki
Y-tunnus:*	0166906-4

Ohjeistus:

Tämä lomake toimitetaan liitteenä uuteen järjestämislupahakemukseen tai muutoshakemukseen koskien voimassa olevaa järjestämislupaa. Muistathan täyttää myös varsinaisen hakemuslomakkeen.

Valtakunnallinen kehittämistehtävä on kytköksissä erityiseen koulutustehtävään, joten sitä voi hakea vain koulutuksen järjestäjä, jolla on erityinen koulutustehtävä tai joka hakee myös erityistä koulutustehtävää.

Mikäli hakija hakee useampaa valtakunnallista kehittämistehtävää, tulee liitelomake täyttää jokaisen haettavan tehtävän osalta.

KYSYMYKSET**1. Onko hakijalla erityistä koulutustehtävää, ja jos on, niin mikä?**

On. Kuvataide ja musiikki.

2. Onko hakijalla ollut aiemmin valtakunnallista kehittämistehtävää, ja jos on ollut, niin mikä?

On. Kuvataiteen valtakunnallinen kehittämistehtävä.

3. Kuvatkaa ja perustelkaa valtakunnallisia kehittämistarpeita, joihin toimintanne vastaisi. Millaiset edellytykset ja valmiudet teillä olisi toimia erityisen koulutustehtävän opetuspainotuksen mukaisena valtakunnallisena kehittäjänä?

Oppilaitoksemme sai lukiokoulutuksen erityistehtävän kuvataiteessa (jatkossa kuvataidelukio) vuonna 1967. Jo alusta lähtien kuvataidelukiota kohti on ollut paljon kiinnostusta ja se on säilynyt houkuttelevana hakukohteena yhteishaussa. Kuvataidelukiollamme työskentelee riittävästi vertaiskollegoja, jolloin ajatusten vaihto, toisilta oppiminen sekä toisia tukeva pedagoginen ote on tullut mahdolliseksi. Tämän myötä meillä on hyvät valmiudet edelleen toimia valtakunnallisena kehittäjälukiona.

Valtakunnallinen kehittämistehtävä kuvataiteessa on tärkeää jo sen vuoksi, että oppiaineelta puuttuvat sähköiset – tai paperiset kustantamojen toimittamat oppimateriaalit. Olemme toimineet valtakunnallisena kehittäjälukiona kuvataiteen osalta vuosina 2019–2025. Olemme toteuttaneet maan kaikille kuvataideopettajille suunnatun sivuston, <https://www.kuvistuubi.fi>, joka palvelee lukion opetussuunnitelman (LOPS2019-määrys) mukaista kuvataidekasvatusta.

Olemme saamassa sivuston sellaiseen muotoon, mihin sen suunnittelimme vuonna 2019. Se suunniteltiin OPH Määräykset ja ohjeet 2019:2a -asiakirjan mukaisesti eli se palvelee 1.8.2021 voimaan tullutta opetussuunnitelmaa. Kuvataideopettajan työtä helpottamaan on luotu teemat; kuvataide, muotoilu, arkkitehtuuri, media ja kuvisluokka. Jokaisen teeman alle on koottu

alateemoja, joissa esitellään kuvataiteen tekniikoita, teorioita ja kyseisen teeman taiteilijoita. Viimeisimpänä työn alla on Töölö gymnasiumin kanssa yhdessä työstehtävä osuus, taidekäsitykset, jotka tulevat sivustolle aivan vuoden 2025 lopussa. Jatkaisimme teemojen syventämistä ja ennakoisimme yhteistyössä YTL:n ja OPH:n kanssa asioita, joista olisi hyötyä taito- ja taideaineiden ylioppilaskokeessa.

Olemme siis kokenut ja hyviä tuloksia saanut kehittäjälukio jo entuudestaan.

Sisällyttäisimme kehittämistehtäväämme tulevan taito- ja taideaineiden ylioppilaskokeen valmistelu- ja toteutustyötä. Savonlinnan Taidelukion edustaja, rehtori Reima Härkönen, toimi OKM:n nimeämän selvitysryhmän jäsenenä 2020–2021. Tehtävänä oli kehittää lukiodiplomeita sivistysvaliokunnan mietinnön (SiVM 2/2018 vp.) edellyttämällä tavalla. Mietintö liittyi lukiolain silloiseen uudistukseen ja sitä koskeneeseen hallituksen esitykseen (HE 41/2018 vp.). Valmistuneessa selvityksessä (Lukiodiplomiselvitys 2020, OKM julkaisuja 2020:34) visioitiin, että uudetkin koulutusrakenteet (kehittäjälukioverkosto) voisivat toimia keskustelukumppanina ja osin käytännön toteuttajana tulossa olevan taito- ja taideaineiden ylioppilaskokeen osalta. Savonlinnan Taidelukiolla on tähän hyvät valmiudet esim. valtakunnallisten valinnaisten kuvataiteen opintojaksojen monimuotototeuttajana.

Kuten aiemminkin kaudella hakemamme valtakunnallinen kehittämistehtävä lisäisi kuvataiteen täydennyskoulutustarjontaa ja sen saavutettavuutta. Valtionhallinnon määrärahat esim. opetushenkilöstön täydennyskoulutukset ovat vähentyneet valtionhallinnon säästöjen seurauksena. Nykyisissä kehittämistehtävissä ongelmaksi on osoittautunut viestinnän haastavuus ja siksi olemme valmiit aloittamaan yhteistyön Opetushallituksen ja/tai tulevan Lupa- ja valvontaviraston varhaiskasvatuksen, koulutuksen ja kulttuurin osaston kanssa. Toimittaisimme koonnan seuraavan lukukauden täydennyskoulutuksista ja tätä em. toimija jakaisi postituslistallaan oleville lukiokoulutuksen järjestäjille. Asiasta on käyty ajatustenvaihtoa nykyisen Itä-Suomen AVI:n virkamiehen kanssa.

Lisäksi haluaisimme jatkaa kuvataidelukioverkoston toimintaa. Verkosto perustettiin Savonlinnan Taidelukion aloitteesta vuonna 2019. Sille luotiin yhteistyössä maan kaikkien kuvataidelukioiden kanssa yhteistyön muodot ja tavoitteet -asiakirja. Se hyväksyttiin kaikissa kuvataidelukioissa. Se on osoittautunut hyväksi tukinojaksi keskinäiselle yhteistyölle. Saimme vahvaa tukea tavoitteellemme Kuvistuubi.fi- sivuston tekemiseen verkostokokouksessa syyskuussa 2019. Sen jälkeen keskityimme siihen ja tammikuusta 2023 – lokakuuhun 2025 olemme kokoontuneet kuusi kertaa niin, että kokouksissa on ollut läsnä yhteensä 116 kuvataideopettajaa, koordinaattoria tai rehtoria.

Nykyisestä kehittämistehtävästä on jäänyt puuttumaan verkostoyhteistyö kuvataidetta painottavien lukioiden kanssa. Uudella kaudella aloittaisimme tämän työn. Voisimme tarjota tälle lukiryhmälle kohdennettuja täydennyskoulutuksia sekä rajattuja, tuotteistettuja kuvataideopetusaihioita.

Kehittämistehtävän aikana olemme tehneet yhteistyötä myös muiden kehittäjälukioiden kanssa: Töölö gymnasiumin kanssa olemme käyneet läpi ja jatkaneet kuvataideopettajille suunnatun materiaalin kääntämistä sekä suomen että ruotsin kielelle. Yhdessä muiden kehittäjälukioiden kanssa toteutimme Lukio-opettajapäivät keväällä 2025 (<https://www.lukio-opet.fi/>). Myös tulevaisuudessa olemme sitoutuneet tekemään yhteistyötä muiden kehittäjälukioiden kanssa.

Teimme Savonlinnan taidelukiassa päätöksen kehittämistehtävän hakemiseen (Savonlinnan Taidelukion opettajainkokous 29.9.2025, § 4). Koko oppilaitoksen henkilökunta on sitoutunut

tällaiseen kehittämistehtävään. Olemme lisäksi toimineet kehittäjälukiona vuodet 2019–2025 ja olemme onnistuneet nivomaan sen hyvin toimivaksi osaksi oppilaitoksen toimintaa.

Kehittämistehtävän toteuttamisen myös KEVA:n toteuttaman työhyvinvointikyselyn tuloksissa saimme arvion 4,5 kysymykseen ”Työ tarjoaa minulle mahdollisuuden ammatilliseen kehitykseen”. Tämä on positiivinen tilastopoikkeama Savonlinnan kaupungin tuloksissa. Henkilökuntamme on siis jo lähtökohtaisesti kehitysmyönteinen ja tälle pohjalle on hyvä rakentaa jatkossakin.

Oppilaitoksen henkilöstöresurssien osalta meillä olisi erinomaiset valmiudet toimia kehittäjälukiona. Kuvataideopetusta antaa kuluvana lukuvuonna yhteensä 6 opettajaa. Viranhaltijoista 4 on pelkästään Savonlinnan Taidelukiolla työskentelevää lehtoria (2) tai päätoimista tuntiopettajaa (2). Nämä opettajat vastaavat 82,5 vuosiviikkotunnin opetuksesta, lukiokerroin huomioitu.

Yksi viranhaltijaa on yhteinen Savonlinnan Lyseon lukion kanssa ja hän vastaa 6,6 vuosiviikkotunnin opetuksesta, lukiokerroin huomioitu.

Yksi virkasuhteinen henkilö opettaa paikallista, kuvataideopinnoissa ei-edellytettävää oppianetta eli ompelua. Hän vastaa 3,3 vuosiviikkotunnin opetuksesta, lukiokerroin huomioitu. Ei-edellytettävä termi tarkoittaa sitä, että kuvataidelukiossa opiskelevat ei tarvitse tutkintotavoitteellisesti opiskella tätä ainetta, kyseessä on siis vapaaehtoinen työpaja. Savonlinnan Taidelukiolla on runsaasti muitakin työpajaopintoja, mutta kuluvana lukuvuonna niiden opettajavastuu on lehtoreilla tai päätoimisilla tuntiopettajilla.

Kelpoisuusehdot täyttävien opettajien osuus kuvataidepainotteisesta opetuksesta on 96,3 % ja kelpoisuusehdot täyttämättömien osuus 3,7 % (ompelutyöpaja).

Kuvataideopettajien vaihtuvuus on käytännössä ollut eläköitymisiä. Edellisellä lukuvuonna meillä oli sama henkilökunta kuvataidetta opettamassa kuin nytkin.

Olemme nykyisessä kehittämistehtävässämme tehneet mielestämme oikean ja perustellun ratkaisun siitä, että kokenut viranhaltija toimii kehittämistyön koordinaattorina. Näin toimisimme uudellakin kaudella. Henkilökunnan kanssa asiasta on myös jo ehditty keskustella ja meiltä olisi omasta organisaatiosta löytymässä tehtävään motivoitunut ja tehtävää aiemmin hoitanut tekijä.

Tilojen ja oppimisympäristöjen osalta oppilaitoksellamme on jo nyt hyvät valmiudet toimia kehittäjälukiona. Kuvataiteen omassa opetuskäytössä on ateljeetilat, sovelletun taiteen tilat, graafisen suunnittelun ja tilasuunnittelun tilat, mediailmaisun tilat sekä erilaisia erityistiloja (mm. pimiöt, valokuvastudio / jälkityöskentelytila, keramiikkaluokka, metalligrafiikan opetustilat) sekä oma galleriatila (Galleria Eteinen) vaihtuvia näyttelyitä varten., yhteensä n. 1091 m².

Lisäksi kuvataide käyttää elokuvaopetukseen auditoriotilaa sekä taidehistorian tarpeita varten koulun juhlasalia, joka on monikäyttötila, siellä voidaan toteuttaa konserteja sekä teatteri-ilmaisullisia esityksiä.

Tietoteknisenä laitekantana koululla on Apple Macintosh -tuoteperheeseen kuuluvat laitteet; oma palvelin (intranet) sekä peruskoneina iMac-koneet, yhteensä 27 kpl:tta. Kuvislinjan Medialuokassa on 11 iMacia. Elokuvan ja valokuvan ”raskaampaan” työstämiseen on käytössä kaksi Mac Pro 8-Core konetta. Ohjelmina toimivat Adobe Creative Cloudin sovellukset.

Kuvataidelukion käytössä on seuraavanlainen valokuva- ja elokuvakalusto; studiovalot (3 kpl), taustakartongit (4 kpl), jalustat (7 kpl), valokuvakamerat (sekä filmi- että digikamerat, yht. 15 kpl),

elokuvakamerat (1 actionkamera ja 3 muistikortillista videokameraa), reprokuvauspöytä, A3-valokuvatulostin sekä kaksi tasoskanneria ja yksi filmiskanneri, sekä digitaaliset piirtoalustat (12 kpl).

Opiskelijoilla on mahdollisuus käyttää tiloja sekä iltaisin että viikonloppuisin, mikä on tärkeää heidän edistymisensä kannalta.

4. Millaiset toimintaverkostot liittyisivät valtakunnallisen tehtävän toteuttamiseen?

www.kuvistuubi.fi -sivustolle sisältöjä on kehitetty yhteistyössä kunkin aiheen ammattiosaajien kanssa. Pohjalla on siis jo valmiiksi hyväksi koettuja kontakteja, joiden kanssa yhteistyö sujuu moitteettomasti ja työ palvelee tavoitteita. Sisältöjen suunnittelussa on ensisijaisen tärkeää huomioida OPH Määräykset ja ohjeet 2019:2a -asiakirjan määräykset ja toteuttaa näin ollen lukion kuvataideopettajia palvelevaa oppimateriaalia.

Savonlinnan Taidelukio on nykyisen kehittämistehtävän tiimoilta luonut postituslistan maakunnittain lukioden kuvataideopettajista. Listallamme on n. 270 kuvataideopettajaa. Olemme lähettäneet infokirjeitä n. 3–4 kertaa lukuvuoteen. Näin olemme saaneet osallistujia suunnittelemiimme täydennyskoulutuksiin ja jaetuksi valmistuneita materiaaleja.

Valtionhallinnon määrärahat esim. opetushenkilöstön täydennyskoulutuksiin ovat vähentyneet valtionhallinnon säästöjen seurauksena. Nykyisissä kehittämistehtävissä ongelmaksi on osoittautunut viestinnän haastavuus. Olemme valmiit aloittamana yhteistyön Opetushallituksen ja/tai tulevan Lupa- ja valvontaviraston varhaiskasvatuksen, koulutuksen ja kulttuurin osaston kanssa. Toimittaisimme koonnan seuraavan lukukauden täydennyskoulutuksista ja tätä em. toimija jakaa tiedon postituslistallaan oleville lukiokoulutuksen järjestäjille. Asiasta on käyty ajatustenvaihtoa nykyisen Itä-Suomen AVI:n virkamiehen kanssa.

Lisäksi haluaisimme jatkaa kuvataidelukioverkoston toimintaa. Verkosto perustettiin Savonlinnan Taidelukion aloitteesta vuonna 2019. Sille luotiin yhteistyössä maan kaikkien kuvataidelukioiden kanssa yhteistyön muodot ja tavoitteet -asiakirjan. Se hyväksyttiin kaikissa kuvataidelukioissa. Se on osoittautunut hyväksi tukinojaksi keskinäiselle yhteistyölle. Saimme vahvaa tukea tavoitteellemme Kuvistuubi.fi- sivuston tekemiseen verkostokokouksessa syyskuussa 2019. Sen jälkeen keskityimme siihen ja tammikuusta 2023 – lokakuuhun 2025 olemme kokoontuneet kuusi kertaa niin, että kokouksissa on ollut läsnä yhteensä 116 kuvataideopettajaa, koordinaattoria tai rehtoria. Haluaisimme kehittää verkosto sellaiseksi, jossa toteutuvat säännölliset kuvataidelukiopäivät, joissa näiden lukioden opetushenkilöstö ja opiskelijat pääsevät verkostoitumaan keskenään.

Aloittaisimme myös verkostoyhteistyön kuvataidetta painottavien lukioden kanssa. Näille lukioille voisimme esim. tuotteistaa jotakin toimivaa mallia ja tarjota kohdennettuja täydennyskoulutuksia.

Erityistä koulutustehtävää toteuttaessaan Savonlinnan Taidelukion toiminnassa korostuu oppimisympäristöjen monipuolisuus. Oppimista tapahtuu perinteisen opetuksen keinoin, mutta hyvin paljon myös mitä erilaisimmissa oppimisympäristöissä kuten kotimaan ja ulkomaiden opintomatkat, konsertit, näyttelyt ja musiikkiteatteriproduktiot. Tätä verkostoyhteistyötä aiomme hyödyntää myös kehittämistehtävässämme.

Valtakunnallisen kehittämistehtävän tiimoilta olemme syventäneet yhteistyötämme Kuvataideopettajat KUVIS ry:n kanssa. Lisäksi oppilaitoksen rehtori on toiminut selvitysmiehenä OKM:n Lukiodiplomiselvityksessä ja tässä yhteydessä saimme paljon institutionaalisia yhteistyökumppaneita; ylioppilastutkintolautakunta, OPH, Suomen Kuntaliitto, Opetusalan ammattijärjestö (OAJ) sekä Suomessa toimivat yliopistot.

Www.kuvistuubi.fi -sivustoa on tehty tiiviissä yhteistyössä seuraavien toimijoiden kanssa; Arcinfo, Arabian Taideosastoyhdistys ry, Arkkitehtuuri- ja designmuseum, AV-arkki, Forssan kuvataidekoulu, Gaudia, Grafia ry, Galleria Sculptor, Helsinki Urban Art ry, Ihmefilmi ry, Kopiraittila, KutiKuti, Kuvasto ry, kuvataidelukioverkosto, Kuvittajat ry, Lapinlahden lukio ja kuvataidelukio, Luovan valokuvauksen keskus, Mediametka, Mikkelin taidemuseum, Nuori taide, Suomen Taidegraafikot ry, Suomu ry, Taiteilija-lehti, Töle gymnasium sekä lukuisat yksittäiset kuvataiteilijat, muotoilijat ja kuvataidekasvattajat, jotka ovat tarjonneet ammattitaitoa sisältöjen suunnitteluun ja toteutukseen.

Olemme kehittäjälukiona vierailleet Kuvis ry:n kuvataideopettajien kevätpäivillä esittelemässä Kuvistuubi-sivustoa sekä ohjaamassa työpajaa. Lisäksi olemme olleet esillä Educa-messuilla Kuvis ry:n esittelypöydässä sekä loppuvuodesta 2025 julkaisemme kehittämistehtävästämme sekä Kuvistuubista nettiartikkelin Kuvis ry:n ylläpitämässä stylus-lehdessä (<https://stylus.fi/>). Kuvis ry sekä stylus linkitetään myös Kuvistuubiin.

Kuvataidelukiomme yhteistyötahoina ovat toimineet jo vuosikymmeniä seuraavat tahot; Linnalan Setlementtiyhdistyksen ylläpitämä kuvataidekoulu, Savonlinnan Maakuntamuseum, Museovirasto/Olavinlinna, Savonlinnan Fotokerho, Taideyhdistys Ars Nova, Villa Suruton, Savon Kinot, Metsämuseum Lusto, Savonlinnan kansanopisto, Suomen Kulttuurirahasto, Suomen Kulttuurirahaston Etelä-Savon rahasto, Luonnonvarakeskus (LUKE), Paraisten lukio, Opetushallitus, Rahapaja, Suomen elokuvasäätiö, Kansallinen audiovisuaalinen instituutti (KAVI). Näiden tahojen kanssa on toteutettu mm. näyttely- ja kurssitoimintaa, opiskelijavierailuja, asiantuntijaluentoja, opetusharjoitteluja ja erilaisia hankkeita.

5. Millaiset valmiudet henkilöstöllänne on valtakunnalliseen kehittämistehtävään ja miten sitoutunut se on siihen? Millaista osaamista teillä on, mitkä tukevat valtakunnallista kehittämistehtävää?

Teimme Savonlinnan taidelukiossa päätöksen kehittämistehtävän hakemiseen (Savonlinnan Taidelukion opettajainkokous 29.9.2026, § 4). Koko oppilaitoksen henkilökunta on sitoutunut tällaiseen kehittämistehtävään. Olemme lisäksi toimineet kehittäjälukiona vuodet 2019–2025 ja olemme onnistuneet nivomaan sen hyvin toimivaksi osaksi oppilaitoksen toimintaa

Kehittämistehtävän toteuttamisen myös KEVA:n toteuttaman työhyvinvointikyselyn tuloksissa saimme arvion 4,5 kysymykseen ”Työ tarjoaa minulle mahdollisuuden ammatilliseen kehitykseen”. Tämä on positiivinen tilastopoikkeama Savonlinnan kaupungin tuloksissa. Henkilökunta on jo lähtökohtaisesti kehittämismyönteistä ja tälle pohjalle on edelleen hyvä rakentaa kehittämistehtäväämme.

Oppilaitoksen henkilöstöresurssien osalta meillä olisi erinomaiset valmiudet toimia kehittäjälukiona. Kuvataideopetusta antaa kuluvana lukuvuonna yhteensä 6 opettajaa. Viranhaltijoista 4 on pelkästään Savonlinnan Taidelukiolla työskentelevää lehtoria (2) tai

päätoimista tuntiopettajaa (2). Nämä opettajat vastaavat 82,5 vuosiviikkotunnin opetuksesta, lukiokerroin huomioitu.

Yksi viranhaltijaa on yhteinen Savonlinnan Lyseon lukion kanssa ja hän vastaa 6,6 vuosiviikkotunnin opetuksesta, lukiokerroin huomioitu.

Yksi virkasuhteinen henkilö opettaa paikallista, kuvataideopinnoissa ei-edellytettävää oppianeittaa eli ompelua. Hän vastaa 3,3 vuosiviikkotunnin opetuksesta, lukiokerroin huomioitu. Ei-edellytettävä termi tarkoittaa sitä, että kuvataidelukiassa opiskelevat ei tarvitse tutkintotavoitteellisesti opiskella tätä ainetta, kyseessä on siis vapaaehtoinen työpaja. Savonlinnan Taidelukiolla on runsaasti muitakin työpajaopintoja, mutta kuluvana lukuvuonna niiden opettajavastuu on lehtoreilla tai päätoimisilla tuntiopettajilla.

Kelpoisuusehdot täyttävien opettajien osuus kuvataidepainotteisesta opetuksesta on 96,3 % ja kelpoisuusehdot täyttämättömien osuus 3,7 % (ompelutyöpaja).

Kuvataideopettajienkin vaihtuvuus on käytännössä ollut eläköitymisiä. Edellisellä lukuvuonna meillä oli sama henkilökunta kuvataidetta opettamassa kuin nytkin.

Olemme nykyisessä kehittämistehtävässämme tehneet mielestämme oikean ja perustellun ratkaisun siitä, että kokenut viranhaltija toimii kehittämistyön koordinaattorina. Näin toimisimme uudellakin kaudella. Henkilökunnan kanssa asiasta on myös jo ehditty keskustella ja meiltä olisi omasta organisaatiosta löytymässä tehtävään motivoitunut ja tehtävää aiemmin hoitanut tekijä.

www.kuvistuubi.fi -sivuston sisältöjä on kehitetty yhteistyössä kunkin aiheen ammattiosaajien kanssa. Pohjalla on siis jo valmiiksi hyväksi koettuja kontakteja, joiden kanssa yhteistyö sujuu moitteettomasti ja työ palvelee tavoitteita. Sisältöjen suunnittelussa on ensisijaisen tärkeää huomioida OPH Määräykset ja ohjeet 2019:2a -asiakirja ja toteuttaa näin ollen lukion kuvataideopettajia palvelevaa oppimateriaalia.

6. Miten tehtävän resursointi toteutuisi?

Savonlinnan taidelukio on toiminut kehittäjälukiona vuodet 2019–2025.

Tehtävän resurssoinnin suhteen meillä on jo olemassa hyvä käytäntö. Tukeutuisimme uudella kaudella tähän.

OKM:n kehittämistehtävään varattu valtionosuus kohdennettaisiin Savonlinnan taidelukion kustannuspaikalle nro 3605. Tämän määrärahan turvin tekisimme kalenterivuositain talousarvion.

Oppilaitoksen rehtori toimii taloudellisten päätösten tekijänä tehdyn talousarvion puitteissa. Talousarvio, tilanteessa, jossa oletuksena vuosittainen summa 180 000,00 €; Palkkamenot 47 080,00 €, Ostopalvelut, 41 200,00 €, Täydennyskoulutusten kustannukset, 36 400,00 €, Tekijäoikeudet, 6500,00 €, Erityispainotuksen mukaiset verkostotapaamiset kuvataidelukioverkosto, kuvataidetta painottaneet lukiot), 29 820,00 €, Laitehankinnat, 8000, 00 €, Muut, vielä tarkentamattomat menot 11 000,00 €. Talousarviossa on määrärahavaroja palkkamenolle 47 080,00 €. Kohdentaisimme yhdelle kuvataiteenopettajalle 10,0 vuosiviikkotunnin korvauksen koordinoivan opettajan tehtävistä. Lisäksi muille kuvataideopettajille kohdennetaan resurssia tehtävän tuntilaskutuksen puitteissa. Olemme varanneet tähän 500 työtunnin suuruisen resurssin. Kehittämistehtäväkokouksissa vastuutamme siis opettajan tiettyä osiota hoitamaan ja

hän laskuttaa kertyneet työnsä rehtorin hyväksyttäväksi. Tämä on hyvin kustannustehokas tapa hoitaa tällaista. Savonlinnan kaupungin henkilöstöosasto sitten hoitaa varsinaisen palkkasuoritteiden maksun. Meillä on toimiva rakenne tähän. Olemme varanneet n. 41200 € palveluiden ostoihin. Kehittämistehtävän tarkentuessa joudumme tuketumaan nykyisen henkilökunnan lisäksi kyseisen alansa asiantuntijoihin. Tiedustelemme nämä henkilöt verkostoyhteistyön avulla ja teemme rekrytoinnin. Tätä on mahdollista toteuttaa palkkatyönä, henkilöyritysten tai yhdistysten kautta tapahtuvana laskutuksen. Täydennyskoulutuksiin olemme varanneet n. 36 400,00 €. Uskomme tälle olevan tarvetta jo taito- ja taideaineiden ylioppilaskokeeseen valmistautumisessa. Olemme aiemmassa kehittämistehtävässämme huomanneet, että osallistujille tulee tarjota majoitus, ylläpito ja koulutus ja matkakustannukset ja mahdolliset sijaiskustannukset jäävät lähettävän oppilaitoksen kustannuksiksi. Tästä on tullut hyvää palautetta koulutukseen osallistuneilta. Tilojen, laitekannan ja sovellusten osalta resurssitilanne on hyvä, koska nämä resurssit sopivat jo sellaisenaan tämän täydennyskoulutuksen tarpeisiin. Näistä on tehty selkoa jo tämän hakemuksen aiemmissa kohdissa. Taloushallinto on järjestetty jo nyt hyvin tehokkaaksi ja ”matalan hallinnon periaattein” toteutettavaksi. Jatkaisimme siis hyväksi todettua käytännettä kaudella 2025–2030.

7. Miten hakemanne valtakunnallinen kehittämistehtävä palvelisi valtakunnallisesti opetusta ja millaista vaikuttavuutta toiminnalla olisi?

Näitä asioita on sivuttu tämän hakemuksen aiemmissa kohdissa. Kertaan aivan keskeisimmät tähän alle.

Seuraavan kehittämiskauden keskeinen tavoite on taito- ja taideaineiden ylioppilaskokeen käyttöönotto. Kehittämistyön painopisteenä olisi tuottaa oppimateriaalia, joka tukee opiskelijoita kokeeseen valmistautumisessa ja vastaa sen vaatimuksiin.

www.kuvistuubi.fi -sivusto toimii jo nyt nykyaikaisena ja monipuolisena materiaalipankkina – eräänlaisena kuvataiteen digitaalisena ”oppikirjana”. Olemme saaneet sivuston sellaiseen muotoon, mihin sen suunnittelimme vuonna 2019. Kuvataideopettajan työtä helpottamaan on luotu teemat; kuvataide, muotoilu, arkkitehtuuri, media ja kuvisluokka. Jokaisen teeman alle on koottu alateemoja, joissa esitellään kuvataiteen tekniikoita, teorioita ja kyseisen teeman taiteilijoita. Viimeisin osio, taidekäsitykset, on tulossa sivustolle aivan vuoden 2025 lopussa. Jatkaisimme teemojen syventämistä ja ennakoisimme yhdessä YTL:n ja OPH:n kanssa asioita, joista olisi hyötyä taito- ja taideaineiden ylioppilaskokeessa. Tulevalla kehittämiskaudella sivuston sisältöä ja toiminnallisuuksia on tarkoitus laajentaa ja syventää entisestään tämän tavoitteen suuntaan.

Kehittämistehtäväämme sisältyy tulevan taito- ja taideaineiden ylioppilaskokeen valmistelu- ja toteutustyötä. Oppilaitoksellamme on pitkä historia tässä prosessissa, viittaaan Lukiodiplomiselvitykseen 2020, OKM julkaisuja 2020:34, jossa oppilaitoksen rehtori oli mukana visioimassa sitä, että uudetkin koulutusrakenteet (kehittäjälukioverkosto) voisivat toimia keskustelukumppanina ja osin käytännön toteuttajana tulossa olevan taito- ja taidelaineiden ylioppilaskokeen osalta. Savonlinnan Taidelukiolla on tähän hyvät valmiudet esim. valtakunnallisten valinnaisten kuvataiteen opintojaksojen monimuotototeuttajana. Kuvataideopettajat kaipaavat vahvaa tukea taito- ja taideaineiden ylioppilaskokeessa yleensäkin, koska esim. suoritusten valmistava arvostelu on täysin uusi elementti heidän työssään. Valtionhallinnon säästöjen seurauksena kehittäjälukioiden tulee entistä pontevammin toteuttaa oman painotuksensa mukaista täydennyskoulutusta. Kuten todettua, olemme jo tehneet valmistelava työtä valtionhallinnon suuntaa ja toki tuomme esille muilla keinoin tehtäväämme liittyvät täydennyskoulutukset. Koulutuksiin osallistuminen on tehty helpoksi, koska kustannamme

majoitukset, koulutuksen ja koulutuksen aikaisen ylläpidon. Teemme myös todistukset mahdollisista opettajatyöpäiväkorvaavuuksista. Tämä toiminta tukee suoraan lukioasteella toimivia kuvataideopettajia

Täydennyskoulutuksen muotoja kehitetään edelleen saavutettavammaksi. Nykyisen kehittämistehtävän aikana on toteutettu sekä lähi- että etäkoulutuksia. Lähikoulutuksia on järjestetty eri paikkakunnilla, kuten Savonlinnassa, Jyväskylässä ja Helsingissä. Etäkoulutuksiin on voinut osallistua myös opiskelijaryhmän kanssa.

Koulutusten saavutettavuutta voitaisiin tulevaisuudessa parantaa entisestään esimerkiksi toteuttamalla kiertävien vierailijoiden koulutuskokonaisuus, joka toisi toimintaa myös pienemmille paikkakunnille ja tavoittaisi laajemman osallistujajoukon.

Haluamme vahvasti jatkaa osana kehittämistehtäväämme kuvataidelukioverkostotoimintaa. Näiden kuuden lukion kesken on sovittu yhteistyön muodot ja tavoitteet -asiakirja, joka antaa ryhtiä toiminnalle. Kuvataideverkosto on kokoontunut sekä rehtori- sekä kuvataideopettajaverkostona. Seuraava kokouksemme on Töölö Gymnasiumissa 30.10.-31.10.2025 ja sitä ennen kuvataiderehtorit kokoontuivat Savonlinnan Taidelukion kutsusta 30.9.2025. Kuvataidelukioverkosto voisi yhteisvoimin vahvistaa kuvataiteen oppiaineen asemaa järjestämällä kuvataidelukiopäivät joka toinen vuosi. Tapahtuma tarjoaisi sekä opettajille että opiskelijoille mahdollisuuden verkostoitua, jakaa osaamista ja tutustua eri kuvataidelukioiden toimintatapoihin. Kuluneen kehittämistehtävän aikana olemme jo toteuttaneet opiskelijavierailuja ja yhteisiä projekteja verkoston lukioden välillä, ja kokemukset ovat olleet erittäin myönteisiä ja inspiroivia.

Aloittaisimme myös verkostoyhteistyön kuvataidetta painottavien lukioden kanssa. Näille lukioille voisimme esim. tuotteistaa jotakin toimivaa mallia ja tarjota kohdennettuja täydennyskoulutuksia.

Sisällyttäisimme kehittämistehtäväämme nimettävien kehittäjälukioden kanssa yhteisesti toteutettavat Lukion Opettajapäivät (LOP) Tämä malli kehitettiin toukokuussa 2025 pidettyjä LOP25-päiviä varten, Savonlinnan taidelukio oli suunnittelussa ja toteutuksessa vahvasti mukana. Saimme koottua Jyväskylän yliopiston tiloihin n. 500 lukion opettajaa ja tarjottua heille erinomaisen täydennyskoulutuspaketin. Kerätyssä palautteessa kaivattiin tällaisia, puhtaasti lukioasteen opetushenkilöstölle suunnattuja tapahtumia. Sopiva rytmitys tälle voisi olla tapahtuma kolmen vuoden välein, seuraavat voisivat olla toukokuussa 2028, LOP2028.

8. Miten toimintanne olisi saavutettavissa muille koulutuksen järjestäjille?

Kokoaisimme kehittämistehtävän keskeisimmät painopisteet ja tulokset koulun nettisivuille. Mallina nykyisen kehittämistehtävämme sivusto; www.kuvistuubi.fi -sivustolle. Sivuston sisältöjä on kehitetty yhteistyössä kunkin aiheen ammattiosaajien kanssa. Huomioarvoista on se, että koko materiaali on saatavilla ilman mitään käyttäjätunnistautumista tai vastaavaa, se löytyy avoimesta internet-verkosta.

Sivustolle koottaisiin tarjottavat koulutukset ja jokaiseen koulutukseen löytyvä sähköinen ilmoittautumislinkki. Nyt sivustolla näkyy pidetyt koulutukset, ilmoittautumisia ei ole menossa.

Hyödynnämme kehittämistehtäväviestinnässämme luomaamme postituslistaa maakunnittaisista lukioden kuvataideopettajista. Listallamme on n. 270 kuvataideopettajaa. Lähetämme tälle verkostolle uutiskirjeitä kehittämistehtävämme edistymisestä, joissa mukana mm. täydennyskoulutusten esittely, ilmoittautumisohjeet, tehdyt kehittämistoimet, www.kuvistuubi.fi -sivuston ajankohtaiset asiat.

Kuten aiemmin jo tässä hakemuksessa on todettu, yritämme hyödyntää täydennyskoulutuksissa valtionhallinnon organisaatioita. Tämä malli sopisi hyvin myös muiden kehittämistehtävien yhteyteen.

Saavutettavuuteen liittyy myös fyysinen saavutettavuus ja edellä jo on kerrottukin, millaisilla järjestelyillä mahdollistamme opettajien osallistumisen erilaisin täydennyskoulutuksiin. Käytössä on niin lähi- kuin etäkoulutuksia ja haluamme jatkossa kokeilla kiertävien kouluttajien käyttöä. Nykyisinkin koulutuksia on jo järjestetty muuallakin kuin Savonlinnassa. Lähettävälle koululle tällaiset koulutukset ovat houkuttelevia, koska niille jää kustannusrakenteeksi vain mahdolliset matkakustannukset ja kustannus sijaishenkilöstön käytöstä.

Jos uudistuva ylioppilastutkinto niin edellyttää aloitamme kuvataidelukioverkostossa yhteistyön siitä, kuinka toteutamme monimuotokoulutuksena KU03 ja KU04 opintojaksojen opetusta lukioille, jossa ei ole mahdollisuutta tällaisten opintojaksojen suorittamisen. Tälle työlle on iso tilaus sillä Opetushallituksen Laadukas ja luotettava lukiodiplomi -selvityksessä (OPH-5219-2021 s. 13) on esitelty, että 16,6 % lukiolaisista lv. 2020–2021 ei ollut suorittanut näistä opinnoista kumpaakaan ja 25,5 % oli suorittanut vain toisen. Yhteensä 57,9 % oli saanut nämä kaksi suoritetuksi. Moni lukio on tilanteessa, jossa tämä asia tulee saattaa kuntoon lv. 2026–2027 tai viimeistään lv 2027–2028 aikana. Savonlinnan taidelukio on tähän valmis.

9. Kertokaa tiiviisti, miten toteuttaisitte kehittämistehtävää.

Hyödyntäisimme kaudella 2019–2025 saatuja hyviä kokemuksia kehittämistyöstä.

Tekisimme realistisen ja eri toimintoja mahdollistavan talousarvion jokaista kehittämiskauden kalenterivuotta kohden. Tällä resurssilla valjastamme oman oppilaitoksemme henkilökunnan osaamisen sekä ulkopuolelta hankittavan osaamisen yhteensovittamisen.

Savonlinnan Taidelukion henkilöstö on KEVA:n työhyvinvointikyselyissä osoittautunut hyvin kehittämismyönteiseksi ja koko oppilaitoksen palkattu väki on vahvasti sitoutunut kehittämistehtävän jatkokauteen.

Keskityimme vahvasti oppimateriaali tuottamiseen www.kuvistuubi.fi -sivustolle. Painottaisimme tässä työssä materiaaleja, jotka hyödyntäisivät tulevaa taito- ja taideaineiden ylioppilaskoetta. Esim. taidekäsitykset-osio tulee lisäämään tulevien kokelaiden valmiuksia kypsyttää vaativien tehtävien tekemisessä. Jos nyt sivusto tunnetaan laajasti kuvataideopettajien keskuudessa ja se on saanut vakiintuneen aseman kuvataidemateriaalina lukioasteen opetustyössä.

Meillä olisi valmius toteuttaa helposti saavutettavalla tavalla kuvataiteen valtakunnallisesti valinnaista opintojaksojen opetusjärjestelyt. Tästä pidettiin kaikkien kuvataidelukioiden kesken ideointipalaveri helmikuussa 2024.

Olemme kokeneita kuvataideopettajien täydennyskouluttajia aiemman kehittämistehtäväkauden myötä. Jatkaisimme tätä työtä ja sen kysyntä kasvanee valtiontalouteen tehtävien säästöjen seurauksena. Jos vaan suinkin mahdollista, aloittaisimme kehittämistehtävän viestinnän osalta yhteistyön valtionhallinnon toimijoiden kanssa. Toteutettavat koulutukset olisivat saavutettavuuden vuoksi sekä lähi- että etäkoulutuksia. Suunnittelisimme uutena toimintamallina kiertävien vierailijoiden koulutuskokonaisuuden.

Vahvistaisimme ja monipuolistaisimme kuvataidelukioverkoston toimintaa mm. kehittämällä kuvataidelukiopäivä -formaatin. Olisimme myös vahva toimija tulevassakin kehittäjälukioverkostossa ja olemme sitoutuneet jatkamaan lukio-opettajille suunnattuja, heidän työtään tukevia toimintoja, vrt. Jyväskylän LOP25-tapahtuma.

Nykyisen kehittämistehtävämme aikana on havaittu, että Savonlinnan Taidelukio on haluttu yhteistyökumppani ja saisisimme edelleen kehittämistehtävän tueksi laajan asiantuntijaverkoston osaamisen käyttöön.

Aloittaisimme tavoitteellisen yhteistyön kuvataidepainotteisten oppilaitosten kanssa.