

# SAVONLINNAN TAIDELUKIO – KANSAINVÄLISYYSSTRATEGIA

## 1 Johdanto

Savonlinnan Taidelukion kansainvälisyysstrategia on väline, jolla halutaan osaltaan varmistaa, että opiskelijalla on mahdollisuus vahvistaa omaa kansainvälistä osaamistaan.

Oppilaitoksen kansainvälisyystoimintojen mottona on, *matkailu on kiva tapa oppia*. Matka itsessään on jo osaamista arjessa lisäävä tekijä. Se lisää tulevaisuuden työelämävalmiuksia ja vahvistaa kulttuurien väliseen viestintää osallistumista. Parhaimmillaan se tuo vahvoja onnistumisen elämyksiä opiskelijalle.

Kansainvälisyysstrategian avulla toteutamme siirtymisen yksittäisistä kansainvälisyshankkeista (ad-hoc) kohti suunnitelmallista, monivuotista ja strategista kansainvälisyystoimintaa.

Tämän asiakirjan liitteestä löytyy Erasmus+ -suunnitelma. Siinä tuodaan julki Erasmus+ -ohjelmakauden 2021–2027 ulottuvuuksia omaan oppilaitokseemme. Nämä ulottuvuudet koskevat kansainvälisyyden pitkän tähtäimen tavoitteita, hanketyön aihealueita, periaatteita hankkeiden hallinnoimiseksi, toimintaan osallistuville tarjottavaa tukea, tavoiteltavia oppimis- ja kasvatustuloksia sekä käytänteitä saatujen kokemusten jakamiseksi suomalaisessa yhteiskunnassa.

## 2 Pitkän tähtäimen tavoitteet ja niiden toteutumisen seuraaminen

Kansainvälisyystoiminnalla haluamme saavuttaa seuraavia asioita;

1. Haluamme edistää yhdenvertaisia osallistumismahdollisuuksia kansainväliseen toimintaan. Haluamme, että jokaisella Savonlinnan Taidelukion opiskelijalla on aito ja helposti saavutettavissa oleva mahdollisuus vahvistaa omaa kansainvälistä osaamistaan.
2. Tarjoamme 1. kohdassa mainittuun tavoitteeseen pääsemiseen liittyviä useita, samanaikaisia ja toisiaan tukevia toiminoja ja aktiviteetteja, tavoitteena saada lukuvuosisuunnitelmaan **kolme kv-hanketta. Hanke voi tarkoittaa Taidelukiosta lähteviä ryhmä- tai yksilöliikkuvuuksia tai muualta Savonlinnaan tulevia vastaavia liikkuvuuksia.**
3. Olemme saaneet Erasmus+ -ohjelmaoppaassa<sup>1</sup> määritellyn akkreditoinnin ja toteutamme liikkuvuushankkeet tässä viitekehyksessä, tarkemmin asiasta kerrotaan liitteessä<sup>2</sup>. **Tavoitteena 210 ryhmäliikkuvuuspäivää** kalenterivuositain. Tämä tarkoittaa 30 opiskelijan ryhmän seitsemän päivän ryhmäliikkuvuutta.
4. Lisäämme vieraiden kielten oppimishalukkuutta ja monipuolistamme kielten opiskeluun liittyviä oppimisympäristöjä. Tavoitteena 40 % aloittavasta ikäluokasta aloittaa vapaaehtoisen kielen opiskelun. **Tavoite on varsin kunnianhimoinen, mutta yritämme tätä.**
5. Kansainväliseen toimintaan osallistuessaan opiskelija kehittää suvaitsevaisuuttaan, älyllistä uteliaisuuttaan ja oma-aloitteista aktiivisuuttaan. Nämä ymmärretään tässä yhteydessä tulevaisuuden kansalais- ja työelämätaitoina.
6. Opiskelija oppii arvottamaan ja arvostamaan kulttuuriperintöjä, joiden pohjalle kulttuuri-identiteetit ja elämäntavat rakentuvat Euroopassa.

<sup>1</sup> Erasmus+ Ohjelmaopas. Versio 2 (2020) 26.1.2022.

<sup>2</sup> Erasmus+ -suunnitelma 2022, Savonlinnan Taidelukio

7. Lisäämme ymmärrystä eurooppalaisesta yhdentymiskehityksestä ja valmiuksia käydä tähän liittyvää yhteiskunnallista keskustelua
8. Haluamme, että jatkossa Savonlinna Taidelukio tunnustetaan ja tunnustetaan merkittäväksi toimijaksi eurooppalaisessa yleissivistävän koulutuksen kentässä.

Edellä kerrottujen tavoitteiden toteutumista seurataan ja tuotamme arviointitietoa seuraavasti;

- opintojaksovalinnat lukuvuoden 3. jakson alussa → vapaaehtoisten kielten opintojaksovalinnat, tavoitteena 60 % osallistuminen tällaiseen opetukseen
- liikkuvuushankkeiden vaikuttavuusarviointi → matkalle lähteneet suhteessa kyseisen vuosikurssin + ryhmätunnus (musiikki tai kuvataide) opiskelijamäärään, tavoitteena **50 %** osallistuminen tällaiseen toimintaan
- EU-asioihin **ja ylipäänsä kansainvälisyyteen** keskittyvien opintuntien lukumäärä ja niiden aikana toteutuneet EU-kummien vierailut, tavoitteena lukuvuosittain vähintään 26 oppituntia ja neljä vierailua
- EU-asioihin keskittyvien teemapäivine ja pop-up-tapahtumien lukumäärä, tavoitteena vähintään **kaksi** opetusta eheyttävää tapahtuma lukuvuodessa
- ~~wilma kysely EU:iin liittyvään arvopohjaan, suvaitsevaisuuteen ja kulttuuriseen ymmärrykseen liittyen, kyselyä ei ole vielä laadittu, mutta laaditaan kevään 2023 aikana, jos saamme myönteisen akkreditointipäätöksen~~

### 3 Kansainvälisyyden toimintamuodot

#### 3.1 Vieraiden kielten opetus

Vieraiden kielten opiskelulla on Savonlinnan Taidelukiossa tärkeä rooli. Kielten opiskeluun kannustamalla haluamme lisätä opiskelijoiden yleissivistystä sekä kulttuurienvälistä yhteisymmärrystä ja suvaitsevaisuutta. Monipuolinen kielitaito avaa opiskelijoille ovia niin jatko-opinnoissa kuin työelämässäkin.

Savonlinnan Taidelukiossa on vakiintuneet opintopolut suurten eurooppalaisten kielten opiskelulle; englantia, saksaa, espanjaa, ranskaa ja venäjää. Näistä venäjän suhteen on olemassa ns. päivälukion ja aikuislukion polut.

Esimerkiksi lv. 2022–23 alussa uusista lukiolaisistamme 45,6 % valitsi vapaaehtoisen, lukiossa alkavan kielen opinto-ohjelmaansa; saksan opinnoissa aloitti 12, ranskan 13, espanjan 14 ja venäjän viisi opiskelijaa.

Lisäksi olemme luoneet yhteistyörakenteen Linnalan opiston kanssa, ja tätä kautta olemme toteuttaneet yhteistyökurssit mm. italian kielessä. Olemme järjestäneet ”maistelukurssseja” mm. kiinan, japanin ja italian kielistä ja kulttuureista.

Näiden kielten vastuuopettajat voivat halutessaan monipuolistaa oppimisympäristöjään ulkomaille suuntautuvien opintomatkojen muodossa. Tällaisia matkoja on tehty viimeisten viiden vuoden ajalla Ranskaan, Iso-Britanniaan, Saksaan, Unkariin sekä Kiinaan.

### 3.2 Yhteiskunnalliset aineet

Tavoittelemme eurooppalaisen identiteetin vahvistamista ja nuorten osallistumisen lisäämistä. Olemme hankkineet meppikummeiksi MEP Elsi Kataisen, meppivirkamiehen Pete Pakarisen sekä kansanedustaja, Hanna Kososen, joka on vaalikaudella 2023-2027 sivistys- ja ympäristövaliokunnan jäsen. Heidän kauttaan saamme jatkossa ajantasaista tietoa valmistelussa olevista asioista. Olemme sopineet yhteydenpidosta heidän kanssaan syyskuussa 2022. Tavoittelemme tietoisuuden lisäämistä Euroopan unionista ja sen päätöksenteosta.

YH03<sup>3</sup>-opintojakson opetus toteutetaan tässä viitekehyksessä ja tarpeen mukaan luodaan paikallinen opintojakso (LOPS2021) -asiakirjaan. Näillä opintojaksoilla korostuu EU-oikeus. Tämä noudattaa (Itä-Suomen yliopiston Opintojakson UEF 5311104 tavoitteita; Opiskelija tuntee integraatiokehityksen taustat, unionin oikeusjärjestelmän luonteen, oikeuslähteet, toimielimet, niiden tehtävät ja päätöksentekojärjestelmän, oikeussuojakeinot sekä keskeisimmät aineellisoikeuden osa-alueet.

~~Keskitymme ainakin ohjelmakauden alussa Euroopan Unionin ohjauskeinoihin, joilla on vaikutusta metsiemme käyttöön. Tässä viitekehyksessä keskitymme ennallistamisasetukseen ja uusiutuvan energian direktiiviin. Nämä molemmat ovat maakuntamme kannalta ongelmallisia. Haluamme tuoda esille yhdentymiskehityksen harmonisointitarpeen ja kansallisen intressin välisen ristiriidan~~

~~Suomen Metsäkeskuksen mukaan Etelä-Savon maakunnan kokonaisenergiasta 40 % on peräisin puusta ja valtaosa kaukolämmöstä. Asialla on siis maakunnallista merkitystä ja tähän tietoisuuteen haluamme vaikuttaa.~~

### 3.3 Paikalliset oppiaineet ja opintojaksot

Savonlinnan taidelukiolla on kaksi erityistehtävää lukiokoulutuksessa. Näillä erityistehtävillä ei ole olemassa opetussuunnitelman perusteita vaan alla olevat oppiaineet ja niiden opintojaksot on luotu alusta loppuun oppilaitoksen omana työnä.

Nämä oppiaineet toimivat jatkossa nykyistä vahvemmin kulttuurisen ymmärryksen ja laajasti ymmärretyn suvaitsevaisuuden edistäjinä. Näiden oppiaineiden vaikuttavuus on iso, koska taidehistoriaa on opiskeltava vähintään neljä ensimmäistä opintojaksoa, yhteensä 8 op ja musiikin historiaa jopa 10 op. Tämä tarkoittaa sitä, että liikkuvuushankkeiden kohdemaista päättämisen jälkeen kohtelemme positiivisen erityiskohtelun kautta näiden alueiden kuvataidetta ja musiikkia näiden oppiaineiden opetuksessa.

#### *Taidehistoria*

Taidehistoria lisää eurooppalaisten juuriemme tuntemusta. Oppiaineessa tarkastellaan Euroopan ja maailman taiteen historiaa luolataiteesta nykypäivään. Taiteen tarkastelu nostaa esiin laajemmin myös kunkin aikakauden keskeisiä kulttuuriarvoja ja maailmankuvaa ja rakentaa kulttuurista kokonaisuutta menneisyydestä nykypäivään. Oppiaineessa opiskelija harjaantuu analysoimaan taideteoksia ja visuaalista ympäristöä menneisyydestä nykypäivään. Oppiaineessa painottuu vahvasti LOPS2021 aihekokonaisuuksista

---

<sup>3</sup> YH03, Euroopan yhdentymisen ja Suomi osana Eurooppaa globaalissa maailmassa.

globaali- ja kulttuuriosaaminen. Kuvataidelukion opintoihin kuuluu 8–10 opintopistettä taidehistorian opintoja.

### **TH11 Euroopan varhaiset korkeakulttuurit ja keskiaika, 2 op**

Opintojaksossa muodostuu käsitys länsimaiseen taiteen perustasta antiikissa sekä keskiajan kristillisessä kulttuuripiirissä. Opintojaksossa tarkastellaan Välimeren piirin varhaisten korkeakulttuurien (Mesopotamia, Egypti, antiikin kreikkalainen ja roomalainen kulttuuripiiri) erityispiirteitä ja vaikutuksia myöhempään eurooppalaiseen kulttuuriin. Keskiajan taiteen tarkastelussa keskiössä on kolme eri kulttuuripiiriä islamin kulttuuri, ortodoksinen kulttuuripiiri (Bysantti, Venäjä) sekä läntinen katolinen kulttuuripiiri (esikristillinen taide, roomalainen ja goottilainen taide). Taiteen välityksellä muodostuu kuva kunkin kulttuuripiirin erityispiirteistä, uskontojen vaikutuksesta sekä koko keskiajan vaikutuksesta myöhempään eurooppalaisen kulttuurin kehitykseen.

### **TH12 Ulkoeurooppalaiset kulttuurit, 2 op**

Opintojaksossa tarkastellaan maailman alkuperäiskulttuureja. Tavoitteena on hahmottaa Euroopan ulkopuolisten kulttuurien ominaispiirteitä ja oppia arvostamaan näitä ainutlaatuisia kulttuureja. Opintoissa tarkastellaan visuaalisen kulttuurin merkitystä yksilölle ja yhteisölle. Käsiteltävinä on Afrikan, Aasian, Oseanian ja Pohjois-, Väli- ja Keski-Amerikan alkuperäiskulttuurit sekä Arktisten alueiden kulttuurit. Käsiteltävät kulttuuripiirit vaihtelevat maailman valtakulttuureista (Kiina, Japani) muinaisiin korkeakulttuureihin (Keski- ja Etelä-Amerikka) ja vähemmistökulttuureihin (mm. saamelaiset). Opintojaksossa tutustutaan erilaisiin maailmankuviin ja saadaan työkaluja kehittää suvaitsevaisuutta ja monikulttuurisuutta nyky-yhteiskunnassa globalisaation edetessä.

### **TH13 Euroopan taide renessanssista realismiin, 2 op**

Opintojaksossa opiskelija tutustuu Euroopan keskeiseen taiteeseen ja taiteilijoihin. Taidehistoriaa tarkastellaan tyylien kautta: renessanssi, manierismi, barokki, rokokoo, uusklassismi, romantiikka, kertaustyyli ja realismi. Opintojaksossa käsitellään etelä- ja keski-Euroopan taidetta taidehistorian merkittävimpien teosten ja taiteilijoiden kautta. Samalla tarkentuu kuva eri aikakausien yhteiskunnallisesta kehityksestä, keskeisistä kulttuuriarvoista ja maailmankuvasta. Tarkastelussa on 1500-1800-luvut, jolloin eurooppalaisten käsitykset yksilöllisyydestä, vapaudesta ja uusista aatteista vaikuttivat voimakkaasti taiteeseen ja taiteilijan asemaan.

### **TH14 Suomen taide, 2 op**

Opintojaksolla tarkastellaan Suomen taidetta esihistoriasta kultakautteen eli 1800-luvulle. Tällä opintojaksolla tulee näkyväksi Suomen kulttuurin asettuminen osaksi eurooppalaisia suuntauksia mutta myös Suomen kulttuurinen omaleimaisuus kulttuurisesti idän ja lännen välissä. Suomen taiteen merkkiteoksia ja merkittäviä taiteilijoita tarkastellaan lisäksi kunkin aikakauden yhteiskunnan ja maailmankuvan ilmentäjinä. Suomen taidetta tarkastellaan suhteessa vastaaviin eurooppalaisiin tyyli-suuntauksiin. Poliittiset muutokset, yhteiskunnan kehitys ja arvomaailman muutoksen nousevat tarkasteluun taiteen kautta.

### **TH15 Modernismista nykytaiteeseen, 2 op (tämän opintojakson opiskelua ei edellytetä kuvataidelukion oppimäärässä)**

Opintojaksossa tarkastellaan modernin ja sen jälkeisen ajan kuvataiteiden ja arkkitehtuurin ilmiöitä ja kieltä. Tarkastelu ulottuu impressionismista nykytaiteeseen. Maailman ja Suomen nykytaidetta tarkastellaan rinnakkain. Taiteessa tarkastelussa korostuu kansainvälisyys.

### *Musiikin historia ja kuuntelu*

Savonlinnan Taidelukiossa opetettava musiikin historian ja kuuntelun (MHK) kurssikokonaisuus pyrkii antamaan opiskelijalle laajan yleiskuvan musiikista ja sen merkityksestä meillä ja maailmalla. Kurseilla tutustutaan kansanmusiikki- ja taidemusiikkitraditioon sekä pop-, rock- ja jazzmusiikin muotoihin ympäri maailmaa, tarkastellaan niiden historiaa ja pohditaan niiden merkityksiä osana ympäröivää yhteiskuntaa, taiteita ja ihmisyyttä ylipäänsä.

#### **MHK01 Musiikin opiskelun orientaatio, 4 op**

Opintojaksolla orientoidutaan tuleviin musiikkiopintoihin Taidelukiossa, harjoitellaan musiikin analyttistä kuuntelemista, tutustutaan musiikin peruskäsitteistöön, tyyliin ja musiikkilajeihin. Lisäksi tutustutaan suomalaiseen kansanmusiikkiin ja maailmanmusiikkikulttuureihin.

#### **MHK02 Länsimaisen taidemusiikin historia, 4 op**

Opintojaksolla tutustutaan länsimaisen taidemusiikin historiaan ja kehitykseen.

#### **MHK03 Jazzia, rockia, lattiaa ja poppia (2 op)**

Opintojaksolla perehdytään afroamerikkalaisen musiikin historiaan ja kehitykseen.

### 3.4 Kansainväliset yhteistyökoulut

#### **Italia**

I.I.S. Venturi, Italia Modena, OID E10174646, Osoite: VIA DEI SERVI 21, 41121 MODENA, ITALY

#### **Kiina (Erasmus+ yhteistyö ei ole mahdollista)**

Peking: Middle School Attached to Northwestern Polytechnical University. 西工大附中 Osoite: 127 Youyixilu Beilin Xi'an Shaanxi China

#### **Ranska**

Lycée Théodore Aubanel OID: E10114149, 14 rue de la Palapharnerie Cs 10070, 84000 AVIGNON, FRANCE

#### **Portugali**

Agrupamento de Escolas de Santo André Barreiro OID: E10007513. Osoite: Av. Escola dos Fuzileiros Navais, 2830-148 Barreiro, Portugali

#### **Puola**

Garwolin: I Liceum Ogólnokształcące im. Marszałka Józefa Piłsudskiego. Osoite: Długa 35, 08-400 Garwolin, Puola

#### **Ruotsi**

Kalmar (Savonlinnan ystävyyskaupunki): Jenny Nyströmsskola. Osoite: Smålandsgatan 25, 392 34 Kalmar, Ruotsi

Tukholma: Tukholman ruotsinsuomalainen koulu. Osoite: Fridhemsgatan 17, 112 40 Stockholm, Ruotsi

**Saksa**

Detmold (Savonlinnan ystävyyskaupunki): August-Hermann-Francke-Gesamtschule Detmold. Georgstraße 24, 32756 Detmold, Saksa

Fürstenau: Integrierte Gesamtschule Fürstenau, OID: E10184381. Osoite: Schorfteichstraße 21, 49584 Fürstenau, Saksa

**Turkki**

Canakkalé: Huseyin Akif Terzioglu Anadolu Guzel Sanatlar Lisesi. Osoite: Boğazkent, İbrahim Terzioğlu Cad. No:5, 17110 Kepez/Çanakkale Merkez/Çanakkale, Turkki

**Unkari**

Budapest: Budovar (Savonlinnan ystävyyskaupunki): Kodály Zoltán Hungarian Choral School. Osoite: Budapest, Toldy Ferenc u. 28-30, 1015 Unkari

**Venäjä**

Kv. tilanteesta johtuen yhteistyöhankkeet ajettu alas

**Viro**

~~Tallinna: Tallinna Soome kool. Osoite: Pirita tee 12, 12011, Tallinn.~~

~~Tartto: Tarton suomalainen koulu. Osoite: J. Liivi 2d 50409 Tartu.~~

~~Ülenurme: Ülenurme gümnaasiumi. Osoite: Tartu mnt. 5 Kambja vald, Ülenurme alevik 61714 Tartu maakond.~~

### 3.5. Opiskelijavaihto

Savonlinnan Taidelukion pysyvänä tavoitteena lukuvuosisuunnitelmassa on vähintään yksi koulussa oleva vaihto-opiskelija. Heille räätälöidään suomen kielen opetus yhdessä Savonlinnan aikuislukion kanssa. Suomen kielen ja suomalaisen kulttuurin opetuksen vaikuttavuus on ollut hyvää tasoa, esim. joulukuussa 2008 vaihdossa ollut saksalainen päätti jäädä opiskelijaksi kouluamme ja suoritti suomalaisen ylioppilastutkinnon ja lukion oppimäärän.

Taidelukio kannustaa omia opiskelijoitaan hakeutumaan vaihto-opiskelijoiksi. Keksimäärin tällaisia on ollut yksi – kaksi / lukuvuosi. Palattuaan kotikouluunsa he pitävät valmistellun esityksen kohdemaansa kulttuurista. Tätä tilaisuutta käytetään markkinointihenkisesti ja kannustetaan siten muitakin opiskelijoita hakeutumaan vaihtoon. Opiskelijoitamme on ollut viimeisen viiden vuoden aikana Japanissa (3), Taiwanissa, Espanjassa, Islannissa, Italiassa ja Portugalissa.

### 3.6. Yritysyhteistyö

Savonlinnan taidelukiolla on ollut strateginen yhteistyökumppanuus kiinalaisen Mind Education Ltd:n kanssa. Tämän yrityksen kanssa toteutimme kiinalais-suomalaisia kulttuuripäiviä Savonlinnassa vuosina 2018–2020.

Näiden aikana majoitimme n. 20 kiinalaista lukiolaista home-stay-tyyppisesti ja pidimme Olavinlinnassa ison festivaalin, jossa kiinalaiset ja suomalaiset opiskelijakokoonpanot esiintyivät.

Tapauskohtaisesti teemme yhteistyötä yritysmaailman kanssa.

### 3.7. Teemapäivät ja vastaavat

Lukuvuosisuunnitelmassa voidaan suunnitella tulevaan isoon Erasmus+ hankkeeseen liittyvä läpäisevä teemapäivä. Tällaisia olemme toteuttaneet vuosina 2018 ja 2019 silloisen Kiina-yhteistyön osalta. Erasmushankkeiden osalta tällaisia on pidetty vuosittain. Koululla on hyvät valmiudet tällaiseen.

Vuosien 2023-2027 teemapäivät noudattavat Erasmus+ -ohjelmassa olevaa kohdemaarytmitystä.

### 3.8. Kotikansainvälisyys

Tällä ymmärrämme koulun arjessa ja opiskelijan kotonakin tapahtuvaa toimintaa. Toimintamuotoina ovat esim.

- kaverina, tutorina tai isäntäperheenä toimiminen koulussa olevalle vaihto-opiskelijalle
- koulun kansainvälisyystoiminnasta kertominen muille opiskelijoille eri tavoin.
- osallistuminen kansainvälisten järjestöjen toimintaan, koulumme Galleria Eteisessä on ollut esim. ihmisoikeusjärjestö Amnesty Internationalin näyttely
- projektityöt vieraalla kielellä tai vieraasta kulttuurista eri oppiaineiden opintojaksoilla, yhteiskunnalliset aineet ja kaksi paikallista oppiainetta on esitelty tässä strategiassa tarkemmin
- Eu-pop-up -tapahtumat tulevista hankkeista tai muutoin ajankohtaisista asioista, näin olemme toimineet mm. Ukrainan kriisin osalta, teemoitimme tärkeän vapputapahtuman keväällä 2022 tämän asian ympärille
- osallistuminen koulun ystävyysskoulutoimintaan esimerkiksi ohjelman suunnittelussa ja opastamisessa
- vastaanottamalla alueen koulujen Erasmus+ hankeryhmäläisiä, kts. Erasmus+ suunnitelma

## 4 Kansainvälisten asioiden hoito

Savonlinnan Taidelukiolla on käytössä hyvin vakiintunut tehtävänjako- ja hallinnointimalli kansainvälisille hankkeille.

### **Johto ja talousvastuu**

Hanketyötä johtaa oppilaitoksen rehtori, jolla on kokonaisvastuu oppilaitoksen toiminnasta ja taloudesta.

Rehtori laatii jokaiselle kv-hankkeelle rahoitussuunnitelman ja kustannusarvion.

Rehtori hankkii tarjoukset vaadittavista matkustus- ja majoituspalveluista sekä tekee hankintapäätökset Savonlinnan kaupungin hankintaohjeen mukaisesti-. Tässä työssä käytetään tarvittaessa matkatoimistojen palveluita hyödyksi.

### **Tiimit**

Mikäli hanke liittyy vahvasti kuvataiteen tai musiikin erityisosaamiseen, kyseinen tiimi suunnitellee toiminnan sisällön. Esim. kuvataidematkoilla oppimisympäristön laajentamiseen liittyvät kohteet, työpajaopinnot, vierailut kumppanuuskouluissa, opetukseen osallistuminen ja suomalaisen kuvataidepedagogiikan esittely.

Musiikkimatkoilla suomalaisen säveltaiteen esittäminen kohdemaan yleisöille sekä muiden oppimisympäristöjen työpajaopinnot ja suomalaisen musiikkipedagogiikan esittely kumppanuuskouluissa.

### **Hankkeen vastuhenkilö**

Jokaisella hankkeella on myös matkan aikana vastuhenkilö ja ns. takapäivystäjänä rehtori.

### **Opiskelijoiden valinta liikkuvuuksiin**

Opiskelijavalinta määräytyy liikkuvuuden sisällön mukaisesti. Sen perusteella rajataan opiskelijajoukkoa esim. erityistehtävien, oppiaineiden ja/tai vuosikurssiasteiden mukaisesti. Lisäksi valinnassa voidaan edellyttää esim. aktiivisuutta em. erityistehtävissä tai oppiaineissa. Aktiivisuus tarkoittaa tässä yhteydessä läsnäoloa oppitunneilla ja opiskelijan vastuulla olevien tehtävien yms. suorittamista, esim. runsaat T-merkinnät ovat osoitus epäaktiivisuudesta. Emme arvota matkalle lähtijöitä esim. arviointien laadun perusteella. Lisäksi edellytämme hyvää käyttäytymistä ja Taidelukion pelisääntöjen noudattamista.

Liikkuvuudelle määriteltujen kriteerien osalta kuulemme opiskelijakunnan hallitusta.

Näiden rajausten selkiytyttyä, mahdollisuus osallistua matkalle tiedotetaan opiskelijoille ja pyydetään ennakkolliset ilmoittautumiset. Tässä vaiheessa pyritään jo tiedottamana opiskelijan omavastuusuuden suuruudesta.

Jos matkalle haluavia on enemmän kuin liikkuvuuspaikkoja, suoritetaan valinta matkan järjestelijöiden ja rehtorin toimesta ennakkoon julkaistujen kriteerien perusteella.

## 5 Kansainvälisen toiminnan rahoitus

Kansainväliset liikkuvuudet (avaintoimi 1) rahoitetaan saatavalla Erasmus+ hankerahoituksella. Opiskelijalta voidaan edellyttää omavastuuosuuksia. Omavastuun osuus vaihtelee, usein se on 25-35 % matkan kokonaishinnasta.

Harrastamme omaa varainhankintaa Savonlinnan Taidelukion Seniorit ry:n toimesta (Y-tunnus: 0955379-5). Yhdistyksen liikevaihto on ollut vuodesta 2005 vähintään 17 000 €, suurimmillaan 55 000 €.

Lisäksi katamme osan kustannuksista koulun käyttötaloudesta, kustannuspaikka 3604. Lähinnä tällaisia kustannuksia ovat matkustuspalvelut Suomen rajojen sisällä.

## 6 Tulokset ja niiden levittäminen

Dokumentoimme hankkeet toukokuussa 2022 kehitetyn mallin mukaan. Matkalla on mukana mediailmaisun opiskelijaryhmä, joka dokumentoi hankkeen vaiheet sähköisesti. Tämä samainen ryhmä editoi hankkeesta valmiin tuotoksen.



Hyväksytty Taidelukion välituntipalaverissa 12.10.2022 / §  
Päivitys hyväksytty Taidelukion opettajainkokouksessa 1.10.2024

Tätä tallennetta levitetään koulun YouTube-kanavalla. Tavoitteena jokaisella tallenteella saada vähintään 1000 katselukertaa.

Lisäksi tallenne jää koulun kotisivuille [www.taidelukio.fi](http://www.taidelukio.fi) → opiskelu -välilehti → kansainvälisyys