

OMP01.1, Ompelu, Merja Kuhmonen

Keskiviikkoisin 3.9.2025 – 20.5.2026

Keskiviikkoisin klo 15 alkaen. Pajaan voi tulla myös klo 16 mennessä.

Ompelupajassa voi mm. tehdä tai tuunata omia vaatteitaan, muita sisustustuotteita tai valmistaa vanhojenpäiväpuvun. Pajassa on mahdollista tehdä kolmen lukion opintojakson verran opintoja Taidelukiovuosien aikana.

ELO1.1 Elokuvatyöpaja (2op.), Seija Tikka

Torstaisin 27.11.25 -12.2.26 klo 15:45–18.00 (ei joululomalla)

Katsomme yhdessä elokuvia! Työpaja koostuu kymmenestä elokuvataiteellisesti merkittävästä elokuvasta, jotka merkinnän saamiseksi tulee katsoa kaikki Savonlinnan Taidelukion GTS-luokassa 106. Yksittäisiä elokuvia voi myös käydä katsomassa ilman että haluaa merkintää, pelkästä mielenkiinnosta. Varaa hieman aikaa elokuvan päätteeksi keskusteluun. Luokassa 106 on mahdollista syödä myös eväät ja keittää kuumaa juomaa ennen elokuvan alkua. Listaa elokuvista tulee wilmaviestinä työpajaan ilmoittautuneille. Työpaja on suunnattu kaikille Savonlinnan toisen asteen oppilaitoksille.

ELO2.1, Elokuva, Katriina Kaija

Maanantaisin 15.30–17.45, aikavälillä 1.9. - 10.11.2025

Elokuvatyöpajassa perehdytään videokuvaamisen tekniikkaan ja ilmaisuun sekä harjoitellaan elokuvan tekoa. Kurssilla suunnitellaan omia lyhytelokuvia, jotka kuvataan ja editoidaan. Työpajassa perehdytään koulun videokameroiden käyttöön, mutta myös omia välineitä (kamera, kännykkä) saa käyttää.

KAM01.1. Kamera, Valokuvia filmikameralla ja vedostamista pimiössä, (2op.), Seija Tikka

Keskiviikkoisin **27.8.25-12.11.25 klo 14:45–17.00** (ei syyslomalla)

Työpajassa käydään läpi järjestelmäkameralla kuvaamisen ja kemiallisen vedostamisen periaatteet eli tehdään omia mustavalkoisia vedoksia (=paperikuvia) filmiltä. Harjoitellaan valokuvan ottamista ilman digitaalista automatiikkaa, filmin lataaminen/poistaminen, filminegatiivin kehitystä, koevedostusta ja lopullisten kuvien valintaa sekä vedostamista paperille. Työpajassa kuvataan filmikameralla ohjatusti työpajassa ja itsenäisesti omalla ajalla. Taikkarilla on kaikille filmikamera työpajaan lainaksi (omalla nimellä kuitattuna). Opetus on Taikkarin luokassa 106 sekä studiossa ja pimiössä samassa kerroksessa luokan takana. Ryhmän koko on max.10 opiskelijaa.

KAM02.1, Kamera, Katriina Kaija

Tiistaisin klo 15:30 – 17:45m aikavälillä 13.1. -24.3.2026

Kurssilla tutustutaan järjestelmäkameraan, digivalokuvauksen tekniikkaan ja ilmaisukeinoihin erilaisissa ympäristöissä sekä valituilla teemoilla. Opettelemme studiokuvauksen periaatteet ja valaisun tekniikkaa. Kiinnitämme huomiota omaan ilmaisuun, värien hallintaan ja valon käyttöön. Kurssilla opitaan kuvankäsittelyä ja kuvakorjailua Photoshop-ohjelmalla. Omia koneita ja ohjelmia voi käyttää myös. Kurssin lopuksi rakennetaan yhdessä valokuvanäyttely Taikkarin tiloissa.

KER01.1, Keramiikka, Laura Jämsén, ok

Tiistaisin 2.9.2025 klo 16

Opintojaksolla tutustutaan keramiikan perustekniikoihin. Aloituskerralla tarkistetaan ilmoittautuneiden määrä, etusijalla toisen vuosikurssin opiskelijat.

GRA01.1. Grafiikka, Metalligrafiikan työpaja, (2 op.), Annamari Kinnunen

Tiistaisin 3.3.2026 alkaen klo 15.30–17.45

Kurssilla tutustutaan metalligrafiikan tekniikoihin kuten kuivaneula, viivasyövytys ja akvatinta sekä niiden ilmaisumahdollisuuksiin. Käytämme kurssilla perinteisten pohdusteiden sijaan vähemmän myrkyllisiä pohjusteita. Harjoittelemme vedostusta yhdellä ja useammalla värillä. Kurssilla on mahdollista kokeilla myös carborundum ja montypiatekniikoita.

Äidinkieli ja kirjallisuus, luova kirjoittaminen, Katriina Koponen, ok

Viikonloppuisin. Syksy pe 14.11. klo 14:30–18 ja la 15.11. klo 10-14:30. Kevätlukukausi sovitaan osallistujien kanssa.

Pidätkö kirjoittamisesta? Luovan kirjoittamisen työpajassa (1 op) syvennyttään kaunokirjallisten tekstien kirjoittamiseen ja kirjoitetaan esimerkiksi omia novelleja ja runoja. Työpaja järjestetään kahtena viikonloppuna (pe—la). Työpaja järjestetään, jos valinnea vähintään 15.

TEA01, Teatteri-ilmaisu, Näyttelijäntyö, alkeet (2 op.), Pia-Riitta Stenberg, ok

Tiistaisin 3.3.2026 alkaen klo 15:30–18

Opiskelija tutustuu suullisen ja fyysisen teatteri-ilmaisun perusteisiin. Opetus tapahtuu yksinkertaisin, toiminnallisin harjoituksin, joiden tehtävänä on auttaa opiskelijaa ymmärtämään puheen ja liikkeen merkitys ja oppia käyttämään niitä omassa ilmaisussaan. Opetuksessa kannustetaan ja rohkaistaan yksilöllisyyteen sekä vahvistetaan opiskelijan teknisiä ilmaisutaitoja.

TEA02, Teatteri-ilmaisu, näyttelijäntyö, jatko (2 op.), Pia-Riitta Stenberg, ok

Tiistaisin 20.8.2024 alkaen klo 15:30–18 (opetus pyörii jo)

Tämä opintojakso edellyttää TEA01-opintojakson käymistä.

Opintojaksolla tutustutaan suullisen ja fyysisen teatteri-ilmaisun eri muotoihin ja lajityyppeihin. Opetus tapahtuu varioiduin, toiminnallisin harjoituksin, joiden tehtävänä on rohkaista ja haastaa opiskelijaa laajentamaan jo opittuja taitoja. Opetuksessa kannustetaan ja rohkaistaan tutkimaan yksilöllisen ilmaisukyvyn ääripäitä ja uusia ulottuvuuksia. Opetuksessa painotetaan henkisesti ja fyysisesti turvallista oppimista ja vahvistetaan opiskelijan ilmaisutekniikoita.

TEA03, Teatteri-ilmaisu, Näyttelijäntyö produktio (2op.-6op.), Pia-Riitta Stenberg, ok

Ajoitus: Tiistaisin 11.11.2025 alkaen klo 15:30–18, opetusta 3. ja 4. jaksossa, paikka vaihtelee luokan 316 ja juhlasalin välillä, myös viikonloppuharjoituksia helmikuussa, esitykset maaliskuussa 2026.

Edellyttää TEA01 ja TEA02 -**opintojaksojen** tai vastaavien opintojen käymisen. Opiskelija osallistuu annetun teatterituotannon valmistamiseen. Hän pääsee käyttämään ja vahvistamaan aiemmin oppimaansa. Opetus tapahtuu osana kulloinkin sovitun teatteriproduktion valmistamista ja esittämistä. Opiskelija pääsee kokemaan harjoitusprosessin eri vaiheet ja oppii ymmärtämään teatterin perusluonnetta kollektiivisena taidemuotona. Tuotannon muut osa-alueet, kuten käsikirjoitus, musiikki, valaistus, äänet, puvustus, maskeeraus, markkinointi jne. tulevat konkreettisiksi prosessin etenemisen myötä. Opiskelija sitoutuu tuotannon vaatimaan harjoitus- ja esitysaikatauluun, tuotannon vaatimien resurssien puitteissa. Tuotannoissa pyritään tekemään vaihdellen yhteistyötä koulun muiden kurssien ja opettajien kanssa. Lisäksi tehdään yhteistyötä ulkopuolisten tahojen kanssa (esim. **Samiedu**).

TEA08.1., Teatteri-ilmaisu, LARP-työpaja, Vattu Korhonen ok

Opetuskerrat maanantaisin klo 16:30–20, alkaa helmikuun lopulla ja kestää 8 viikkoa (8 kertaa), peliviikonloppu 24.4.-26.4.2026, suunnittelijoina myös opintojakson käyneitä taikkarin opiskelijoita

Kurssilla tutustutaan liveroolipelaamiseen ja tutkitaan roolihahmojen työstämistä niin näyttelijäntyön kuin roolipelauksenkin näkökulmasta. Improvisaatio- ja eläytymisharjoituksilla haetaan luontevuutta ja turvallisuutta, johon opiskelijat rakentavat hahmot kurssin aikana. Peli on urbaania fantasiaa Life Beyond –maailmassa. Seitsemän opetuskertaa.

Lisäksi teatteri-ilmaisussa voi tehdä seuraavia opintoja, näistä sovittava aina teatteri-ilmaisun opettajan kanssa erikseen. Näitä ei ole valittavana wilman kautta.

TEA04. Teatterimusiikki ja äänisuunnittelu. *Opiskelija säveltää ja/tai sovittaa kulloiseenkin tuotantoon tarvittavaa musiikkia osana sävellys- ja tuotantotiimiä tai suunnittelee ja toteuttaa näytelmän äänimaailmaa. Vaihtoehtoisesti opiskelija toimii tuotannossa muusikkona.*

TEA05.1. Valosuunnittelu. *Kurssilla opetellaan valaistuksen perusteita sekä käyttämään valaistuslaitteistoa. Luodaan valosuunnittelu näytelmään / musikaaliin sekä ollaan mukana kevarin valototeutuksessa.*

TEA07. Tuotantopracticum. *Kurssi mahdollistaa osallistumisen tuotantoprosessiin suunnittelun, tekniikan tai tuotannon puolella sillä osa-alueella, johon opiskelija osoittaa erityistä kiinnostusta ja tuntemusta. Kurssi edellyttää itsenäistä työskentelyä osana tuotantokoneistoa. Kurssin voi suorittaa esim. tarpeistonvalmistuksesta, tuottamisesta, tiedotuksen visuaalisen ilmeen suunnittelusta ja toteuttamisesta, ääni- tai valomiehenä, videotyöstä tms. Tuotantotiimiin*

Savonlinnan Taidelukion työpajatarjonta lv 2025–2026

kuuluminen edellyttää tarvittaviin tuotantopalaveri- ja harjoituksiin osallistumista, yhteistyötaitoja ja oma-aloitteisuutta.