OMP01.1, Ompelu (2op.), Merja Kuhmonen

Keskiviikkoisin 2.9.2026 – 19.5.2027
Keskiviikkoisin klo 15 alkaen. Pajaan voi tulla myös klo 16 mennessä.
Ompelupajassa voi mm. tehdä tai tuunata omia vaatteitaan, muita sisustustuotteita tai valmistaa vanhojenpäiväpuvun. Pajassa on mahdollista tehdä kolmen lukion opintojakson verran opintoja Taidelukiovuosien aikana.

ELO1.1 Elokuvatyöpaja (2op.), Seija Tikka

Torstaisin 24.92026 – 15.10.2026 klo 15:45–18 sekä 29.10.–3.12. klo 15:45–18. Opetus tapahtuu luokassa 106

Katsomme yhdessä elokuvia! Työpaja koostuu kymmenestä elokuvataiteellisesti merkittävästä elokuvasta, jotka merkinnän saamiseksi tulee katsoa kaikki Savonlinnan Taidelukion GTS-luokassa 106. Yksittäisiä elokuvia voi myös käydä katsomassa ilman että haluaa merkintää, pelkästä mielenkiinnosta. Varaa hieman aikaa elokuvan päätteeksi keskusteluun. Luokassa 106 on mahdollista syödä myös eväät ja keittää kuumaa juomaa ennen elokuvan alkua. Listaa elokuvista tulee wilmaviestinä työpajaan ilmoittautuneille. Työpaja on suunnattu kaikille Savonlinnan toisen asteen oppilaitoksille.

ELO2.1, Elokuva (2op.), Janne Pesonen

Torstaisin 14.1. – 1.4.2027 klo 15:45-18. Paikkana medialuokka (204).
Elokuvatyöpajassa perehdytään videokuvaamisen tekniikkaan ja ilmaisuun sekä harjoitellaan elokuvan tekoa. Kurssilla suunnitellaan omia lyhytelokuvia, jotka kuvataan ja editoidaan. Työpajassa perehdytään koulun videokameroiden käyttöön, mutta myös omia välineitä (kamera, kännykkä) saa käyttää.

KAM01.1. Kamera, Valokuvia filmikameralla ja vedostamista pimiössä, (2op.), Laura Jämsén

Tiistaisin 23.2. – 11.5.2027 klo 15:45-17:15. Paikkana pimiö ja HTS-luokka (106)

Työpajassa käydään läpi järjestelmäkameralla kuvaamisen ja kemiallisen vedostamisen periaatteet eli tehdään omia mustavalkoisia vedoksia (=paperikuvia) filmiltä. Harjoitellaan valokuvan ottamista ilman digitaalista automatiikkaa, filmin lataaminen/poistaminen, filminegatiivin kehitystä, koevedostusta ja lopullisten kuvien valintaa sekä vedostamista paperille. Työpajassa kuvataan filmikameralla ohjatusti työpajassa ja itsenäisesti omalla ajalla. Taikkarilla on kaikille filmikamera työpajaan lainaksi (omalla nimellä kuitattuna). Opetus on Taikkarin luokassa 106 sekä studiossa ja pimiössä samassa kerroksessa luokan takana. Ryhmän koko on max.10 opiskelijaa.

KAM02.1, Kamera, Janne Pesonen

Torstaisin 17.9. – 3.12.2026 klo 15:45–18. Paikkana medialuokka (204).

Työpajassa tutustutaan valokuvaamiseen digitaalisella järjestelmäkameralla, sekä opitaan kuvien editoimista ja korjailua Photoshop -ohjelmalla. Työpajan aikana käymme läpi myös studiovalokuvauksen periaatteita ja valaisun tekniikkaa. Valokuvausta tullaan tarkastelemaan taideilmaisun muotona erilaisten esimerkkien ja oman työskentelyn kautta, etsien omaa ilmaisua. Työskennellessämme harjoittelemme värien ja valon hallintaa. Omia koneita ja ohjelmia voi myös käyttää. Kurssi päättyy yhdessä rakennettavaan valokuvanäyttelyyn Taikkarin tiloissa.

KER01.1, Keramiikka, Laura Jämsén

Tiistaisin 15.9. – 8.12.2026 klo 15:45-17:15. Paikkana keramiikkaluokka.
Opintojaksolla tutustutaan keramiikan perustekniikoihin. Aloituskerralla tarkistetaan ilmoittautuneiden määrä, etusijalla toisen vuosikurssin opiskelijat.

GRA01.1. Grafiikka, Metalligrafiikan työpaja, (2 op.), Annamari Kinnunen

Tiistaisin 23.2. – 25.5.2027 klo 15.30–17.45. Opetustilana grafiikan opetustilat ateljeen vieressä.
Kurssilla tutustutaan metalligrafiikan tekniikoihin kuten kuivaneula, viivasyövytys ja akvatinta sekä niiden ilmaisumahdollisuuksiin. Käytämme kurssilla perinteisten pohjusteiden sijaan vähemmän myrkyllisiä pohjusteita. Harjoittelemme vedostusta yhdellä ja useammalla värillä. Kurssilla on mahdollista kokeilla myös carborundum ja montypiatekniikoita.

TEA01, Teatteri-ilmaisu, Näyttelijäntyö, alkeet (2 op.), Pia-Riitta Stenberg

Torstaisin lukuvuoden 5. ja 6. jakson aikana, klo 15.45-18.15. Paikkana luokka 316 ja juhlasali.
Opiskelija tutustuu suullisen ja fyysisen teatteri-ilmaisun perusteisiin. Opetus tapahtuu yksinkertaisin, toiminnallisin harjoituksin, joiden tehtävänä on auttaa opiskelijaa ymmärtämään puheen ja liikkeen merkitys ja oppia käyttämään niitä omassa ilmaisussan. Opetuksessa kannustetaan ja rohkaistaan yksilöllisyyteen sekä vahvistetaan opiskelijan teknisiä ilmaisutaitoja.

TEA02, Teatteri-ilmaisu, näyttelijäntyö, jatko (2 op.), Pia-Riitta Stenberg

Lukuvuonna 2026-2027 TEA02 toteutetaan yhteistyössä OMUTE:n ryhmätunnin kanssa, perjantaisin 14.8.- 9.10. klo 14-15.30 + erikseen ilmoitettavia viikonloppuharjoituksia ja esityksiä. Lisäksi torstaisin 15.10. -5.11. klo 15.45-18.00. Ryhmä on jo aloittanut harjoittelut, mutta valitkaa tämä paja myös wilmasta tarjottimesta.

Tämä opintojakso edellyttää TEA01-opintojakson käymistä.

Opintojaksolla tutustutaan suullisen ja fyysisen teatteri-ilmaisun eri muotoihin ja lajityyppeihin. Opetus tapahtuu varioiduin, toiminnallisin harjoituksin, joiden tehtävänä on rohkaista ja haastaa opiskelijaa laajentamaan jo opittuja taitoja. Opetuksessa kannustetaan ja rohkaistaan tutkimaan yksilöllisen ilmaisukyvyn ääripäitä ja uusia ulottuvuuksia. Opetuksessa painotetaan henkisesti ja fyysisesti turvallista oppimista ja vahvistetaan opiskelijan ilmaisutekniikoita.

TEA08.1., Teatteri-ilmaisu, LARP-työpaja, Vattu Korhonen, opettaja jo kommentoinut

Peliviikonloppu 20.11–22.11. Taidelukion tiloissa. Oppitunnit klo 16:30-19:45 luokassa 316, maanantaisin 28.9., 5.10., 12.10., 26.10., 2.11., 9.11. ja 16.11. Kun opiskelijat ovat

halukkuutensa larp-pajaan valinneet, ryhmän kanssa jutellaan vielä harjoitusajoista, ettei päällekkäisyyttä TEA02 + Omute ryhmän kanssa olisi.

Kurssilla tutustutaan liveroolipelaamiseen ja tutkitaan roolihahmojen työstämistä niin näyttelijäntyön kuin roolipelauksenkin näkökulmasta. Improvisaatio- ja eläytymisharjoituksilla haetaan luontevuutta ja turvallisuutta, johon opiskelijat rakentavat hahmot kurssin aikana. Peli on urbaania fantasiaa Life Beyond –maailmassa. Seitsemän opetuskertaa.