

Sisällys

SAVONLINNAN TAIDELUKION TYÖSUOJELUN TOIMINTAOHJELMA – RISKIEN

KARTOITUS	2
I NYKYTILANTEEN KUVAUS.....	2
1. Savonlinnan Taidelukio tänään	2
2. Taidelukion työyhteisö.....	2
3. Työyhteisösäännöt - Savonlinnan Taidelukio.....	4
a) Asiakaspinta.....	4
b) Kollegiaalisuus	4
c) Kouluavustajien käyttö	5
d) Työnjohto ja päätöksenteko.....	5
e) Koulun tilaisuudet.....	6
f) Koulun markkinointi	6
II TYÖSUOJELUN TOIMINTAOHJELMAN KONKRETISOINTI RISKIEN ARVIOINTI TYÖPAIKOILLA, YHTEENVETO	7
1. Tapaturmavaarat.....	7
2. Fysikaaliset vaaratekijät	10
3. Ergonomiset vaaratekijät	11
4. Kemiaalliset ja biologiset vaaratekijät	11
5. Epidemiat (Covid-19).....	13
6. Henkinen kuormittuminen.....	13
7. Rehtorin lisäselvitys	14

SAVONLINNAN TAIDELUKION TYÖSUOJELUN TOIMINTAOHJELMA – RISKIEN KARTOITUS

I NYKYTILANTEEN KUVAUS

1. Savonlinnan Taidelukio tänään

Savonlinnan Taidelukio on saanut opetusministeriöltä luvan koulutuksen erityistehtävän mukaisten opintojen opettamiseen. Koulutuksellinen erityistehtävä on laaja-alaisen kuvataiteen ja laaja-alaisen musiikin opetus. Oppilaitoksesta valmistuvan ylioppilaan kokonaiskurssimäärästä noin kolmannes on laaja-alaisen kuvataiteen tai musiikin kursseja. Lisäksi Taidelukio on yksi maan 11 kehittäjälukioista ja tämän tehtävän on antanut opetusministeri Sanni Grahn-Laaksonen lokakuussa 2017.

Taidelukio sijaitsee Sotilaspojankatu 3:ssa. Oppilaitoksen toiminnot ovat 1950-luvulla rakennetussa päärakennuksessa, läheisessä sovelletun taiteen talossa (ns. puutalo) ja Savonlinnan musiikkiopiston yläkerroksessa. Oppilaitoksen ruokala sijaitsee musiikkiopiston pohjakerroksessa.

Taidelukion päärakennuksessa toteutettiin laajat rakennustekniset muutostyöt heinäkuusta 2006 syyskuuhun 2007 välisenä aikana. Muutostöiden aikana rakennuksessa aiemmin olleet työsuojellista erityishuomioita vaatineet kohteet saatettiin ajanmukaiselle tasolle.

Lisäksi työsuojelua sivuavia asioita on kirjattu Savonlinnan Taidelukion pelastussuunnitelmaa ja sen liitteenä olevaa kriisisuunnitelmaan. Nämä asiakirjat on hyväksytty 29.4.2008. Etelä-Savon pelastuslaitoksella on täydelliset kopiot edellä mainituista asiakirjoista. Viimeisin kriisisuunnitelma päivitys (uhkatilanne: koulun usea aikuinen on samaan aikaan poissa työstään) on tehty 2.3.2020. Suunnitelmaa on päivitetty viimeksi toukokuussa 2024, lähinnä pelastusviranomaisten muuttuneilla yhteystiedoilla.

2. Taidelukion työyhteisö

Taidelukion operatiivisesta toiminnasta vastaa rehtori. Taidelukio kuuluu Savonlinnan kaupungin koulutoimen ja sivistyslautakunnan alaisuuteen.

Lukuvuoden 2024–2025 alussa Taidelukiolla opiskeli yhteensä 307 opiskelijaa. Henkilökuntaa Taidelukion palkanmaksun piirissä on 44. Opettajien suuri määrä johtuu runsaasta joukosta sivutoimisia tuntiopettajia, joista suurin osa antaa joko soiton taikka laulun opetusta musiikkilinjan opiskelijoille. Osa opettajista on yhteisiä Savonlinnan kaupungin perusopetuksen oppilaitosten, Lyseon lukion, Savonlinnan Aikuislukion ja Savonlinnan musiikki- ja tanssiopiston opiston sekä Mertalan yhtenäiskoulun kanssa.

Savonlinnan taidelukio

Pelastussuunnitelman liite

Savonlinnan Taidelukion työsuojelun toimintaohjelma | Reima Härkönen, syyskuu 2024

Oppilaitoksen muuta henkilökuntaa ovat koulusihteeri ja siistijä sekä SAVOTEK:n huoltomiehet. Suoranaisen työnjohdon alaisena näistä toimii vain koulusihteeri, muiden palvelut Taidelukio ostaa ostopalveluna toimitilapalveluista tai ruokapalveluista. Lisäksi koulussamme toimii 1-2 työmarkkinatukikelpoista kouluavustajaa, jolle rehtori antaa työsuojelu- ja työnjohtomääräyksiä.

Olimme tehneet vuonna 2014 edellisen kerran työyhteisösäännöt. Päivitimme yhteistoiminnallisesti ne keväällä 2021 ottaessamme tämä teeman työyhteisön kehittämiskohteeksi. Arkista työtämme teemme näiden työyhteisösääntöjen viitekehyksessä.

3. Työyhteisösäännöt - Savonlinnan Taidelukio

a) Asiakaspinta

Taidelukion päätehtävä on tuottaa opetussuunnitelman mukaisia, laadukkaita opetus- ja kasvatuspalveluita opiskelijoilleen.

Jokaisella opiskelijalla on täysi ja luovuttamaton ihmisarvo ja häntä on kohdeltava sen mukaan riippumatta siitä, suorittaako hän kaikki tehtävänsä yms. vai ei.

Oppilaitoksessa kaikkia opiskelijoita kohdellaan tasapuolisesti.

Kurssin opettajalla on oikeus ja velvollisuus napakasti vaatia kurssisuorituksia opiskelijoilta ja opiskelijaryhmiltä.

Kun opettaja huomaa, että opiskelija tarvitsee apua opinnoissa etenemisessään tai muutoinkin, hän kertoo tästä ryhmänohjaajalle.

Ryhmänohjaaja ottaa edellä mainitun tiedon vastaan ja hoitaa asiaa parhaan kykynsä mukaan.

Opiskelijahuolto toimii tiedon tuen tarpeesta saatuaan opinto-ohjaajan, terveydenhoitajan, erityisopettajan, koulupsykologin, koulukuraattorin ja psykiatrisen sairaanhoitajan kesken. He suorittavat tarvittavan työnjaon opiskelijakohtaisesti. Opettajakuntaa tiedotetaan tarvittaessa asioista.

Opetusryhmän opettaja tutustuu erityisen tuen suunnitelmiin ja noudattaa niitä oman oppiaineen opetuksessa. Tästä tehtävästä muistutetaan sopivissa henkilökuntakokouksissa.

Taidelukio hyödyntää erilaisia opiskelijapalautejärjestelmiä (ennen kaikkea opiskelijakyselyt) toimintansa edelleen kehittämiseen.

b) Kollegiaalisuus

Asioista eri mieltä oleminen ei ole epäasiallista käyttäytymistä. Jos henkilökunnan jäsen on eri mieltä jostakin asiasta, hänen tulee esittää kantansa mahdollisimman rakentavasti. Jokaisen tulee kunnioittaa toisten mielipiteitä.

Jokaisen työyhteisön jäsenen tekemä työ on arvokasta kokonaisuuden kannalta. Jokaisen tulee arvostaa muiden työyhteisön jäsenten tekemää työtä.

Jokainen hoitaa tehtävänään olevat työtehtävät tunnollisesti parhaan kykynsä mukaan. Jos tehtävän hoitamiseen tulee este, siitä tulee ilmoittaa rehtorille. Uusi työntekijä perehtyy työyhteisön tuella tehtäviinsä.

Oppiaineen vastuuopettajan tehtävään kuuluu vastuuaineen opetuksen kehittämiseen liittyvä työ. Taidelukion kuvataide- ja musiikkiopettajien tiimit ovat yhteisvastuussa erityistehtävään liittyvistä kehittämistoimista.

Kukaan ei saa sulkea ketään asiaankuuluvaa kouluun ja työhön liittyvän tiedon ja sen käsittelyn ulkopuolelle, tilanteet ja asiayhteydet huomioiden. Jokaisen tulee ymmärtää epävirallisen keskustelun tarve

työyhteisössä, sillä ylläpidetään ymmärtävää ja keskustelun sallivaa ilmapiiriä. Jos joku asia jää epäselväksi, siitä tulee kysyä.

Kaikilla on samat oikeudet ja velvollisuudet. Jokainen ymmärtää, että eri oppiaineilla sekä koulun taidekasvatuslinjoilla on erilaisia ruuhkahuippuja vuoden mittaan ja tästä johtuvia paineita työsuunnitelmasta poikkeaville aikatauluille. Nämä yritetään parhaan mukaan sovittaa oman oppiaineen opetukseen. Tieto normaalista työjärjestyksestä poikkeamiseen annetaan mahdollisimman hyvissä ajoin rehtorin toimesta henkilökunnalle.

c) Kouluavustajien käyttö

Koulussa mahdollisesti työskentelevät kouluavustajat ovat vasta työuransa alussa.

Työnjohto- ja työsuojelumääräyksiä heille antaa rehtori ja hänen valtuuttamanaan tarvittaessa koulusihteeri.

Kouluavustajien ensisijainen tehtävä on auttaa koulun hallintohenkilökuntaa omassa työssään.

Kenelläkään ei voi olla täysin aukotonta kokonaiskäsitystä heidän työnsä sisällöistä ja siksi tulee pidättäytyä arvioimasta heidän työtään näetyn ja kuullun perusteella.

Opettajilla on oikeus käyttää heitä oppiaineidensa osalta. Jos näin tapahtuu, heidät tulee ohjeistaa tehtäviinsä juurta jaksain.

d) Työnjohto ja päätöksenteko

Työyhteisössäni Lukiolain (714/2018) edellyttämien toimintojen järjestämisestä sekä taloudesta vastaa virkasuhteessa oleva rehtori. Tiedän, että Savonlinnan kaupungin hallintosääntö määrittelee tarkoin rehtorin erityisen ratkaisuvallan ja keskeiset vastualueet.

Työnjohtoon ja työsuojeluun liittyviä määräyksiä antaa yksikön johtaja eli rehtori, hänen poissa ollessaan apulaisrehtori.

Opettajainkokous ei ole Savonlinnan kaupungin hallintosäännön tuntema päätöksentekoelin. Erityislainsäädännön tai niiden pohjalta annettujen määräysten mukaan opettajainkokouksen päätös tarvitaan opiskelijan päättöarvioinnin vahvistamiseksi sekä ns. lukioresurssin kohdentamiseksi.

Opettajainkokouksen rooli on edellisen lisäksi jakaa informaatiota eri asioista, jakaa erilaisia tehtäviä henkilökunnan jäsenille sekä sitouttaa henkilökuntaa eri asioihin.

Opettajainkokouksen esittelijänä toimii rehtori, hänen poissa ollessaan apulaisrehtori.

Henkilökunnan jäsen voi saattaa haluamansa asian opettajakunnan tietoon kertomalla asiasta rehtorille, joka valmistelee asian opettajainkokoukselle tai ryhmälle. Asiaa voidaan käsitellä useammassakin kokouksessa.

Savonlinnan taidelukio

Pelastussuunnitelman liite

Savonlinnan Taidelukion työsuojelun toimintaohjelma | Reima Härkönen, syyskuu 2024

Arviointikokouksen roolina on saattaa opettajakunnan tietoon opiskelijoiden suoriutumiseen liittyviä seikkoja. Ryhmänohjaaja valmistelee asian ryhmänsä osalta. Tarvittaessa opiskelijahuoltotyötä tekevät henkilökunnan jäsenet konsultoivat esille nousseita opiskelijoita ja saattavat heitä erityisen tuen piiriin.

Ns. opettajatyöpäivien (veso) opettajainkokoukset käsittelevät lukuvuoden etukäteissuunnittelua ja sen toteutumisen arviointia. Etukäteissuunnittelun tärkein asiakirja on lukuvuosisuunnitelma. Suunnitelma valmistellaan hyväksyttäväksi sivistyslautakunnassa. Suunnitelmaan kirjattujen asioiden toimeenpano sekä toteutumisen seuranta on rehtorin ja henkilökunnan tärkeä virkatehtävä.

Rehtorin esimiehenä toimii sivistystoimenjohtaja ja esimiehen esimiehenä kaupunginjohtaja.

e) Koulun tilaisuudet

Koulun tilaisuudet ovat avoimia koko kouluyhteisölle.

Taikkarin pelisäännöt asettavat rajat koulun tilaisuuksissa käyttäytymiselle.

Rehtori tai hänen poissa ollessaan apulaisrehtori voi ohjeistaa opettajakunnan jäseniä osallistumaan yhteisiin tapahtumiin, tämä tarve on ilmeisin T-illan ja potkiaistapahtuman aikana sekä vanhempainilloissa.

Ennen tällaisia tilaisuuksia rehtori ohjeistaa opiskelijoita käyttäytymisen ja olemisen suhteen.

f) Koulun markkinointi

Opiskelijarekrytointi vaatii työyhteisössä usealta ihmiseltä monenlaista työtä.

Jokainen opiskelija on ”ansaittava”. Tiedän myös, että Taidelukion rahoitus pohjautuu opiskelijakohtaiseen tuntikehysindeksiin, tässäkin viitekehyksessä jokainen opiskelija on yhtä tärkeä.

Kaikkein paras väline rekrytoinnille on vaikuttava ja tehokas (lue laadukas) kurssitarjonta, joka vastaa juuri sen hetkiseen kurssikysyntään.

Edellisen lisäksi hyvin merkittävää on koulun positiivinen näkyminen Savonlinnan kaupungin, Itä-Savon seutukunnan, Etelä-Savon maakunnan sekä koko valtakunnankin alueella. Tässä näkyvyydessä Taidelukion tuottamat ja toteuttamat konsertit, esiintymiset, näyttelyt, opintomatkat, juhlat ja vuodenkiertoon liittyvät tapahtumat, erilaiset hankkeet ja projektit, yms. sekä niihin liittyvä tiedotus ja positiiviset mediaosumat ovat keskeisellä sijalla.

Jokaisen tulee arvostaa sitä työtä, jota opiskelijamme tekevät ns. vertaismarkkinoinnin suhteen.

II TYÖSUOJELUN TOIMINTAOHJELMAN KONKRETISOINTI RISKIEN ARVIOINTI TYÖPAIKOILLA, YHTEENVETO

1. Tapaturmavaarat

Liukastuminen

Liikuttaessa opetusrakennuksesta toiseen tai liikuttaessa päärakennuksen sisällä.

Vaaran todennäköisyys: vähäinen
Vakavuusaste: 1 (lievästi haitallinen)
Riski: III (kohtalainen)

Toimenpiteinä on rappusten, oviedustojen ja laatoitusten kuntoon saattaminen muutostöiden aikana. Lisäksi olemme tehostaneet huoltopalveluiden osalta hiekoittamista ja kulkuväylien esteettöminä pitämistä.
Valvoo rehtori.

Kompastuminen

Lattialla olevaan vieraaseen esineeseen on mahdollista kompastua.

Vaaran todennäköisyys: vähäinen
Vakavuusaste: 1 (lievästi haitallinen)
Riski: III (kohtalainen)

Toimenpiteinä vaadittu kaikkia Taidelukiossa työskenteleviä pitämään kulkureitit esteettöminä.

Vaara korostuu kuvataiteen opetustiloissa, joissa käsitellään eri materiaaleja usein. Lisäksi vaaran mahdollisuus ns. musiikkiaulassa instrumentteja säilytyksestä johtuen (vinoparkki).

Valvoo rehtori ja aineenopettaja oman opetustilansa osalta.

Työntekijän putoaminen

Mahdollista, koska käytämme portaikkoja kerrosten välisessä liikkumisessa. Vaara myös mahdollista erilaisten esineiden ripustamisessa, tätä työtä tehdään mm. galleria eteisessä ajoittain sekä juhlasalissa mm. valaistuksen suhteen.

Vaaran todennäköisyys: vähäinen
Vakavuusaste: 2 (haitallinen)
Riski: III ja IV (kohtalainen/merkittävä)

Toimenpiteinä riittävä varovaisuus. Lisäksi kieltö käyttää A-tikkaita juhlasalin pysyvien valojen kunnostamiseen. Tällaisissa tarpeissa vikailmoitus Haahtela-ohjelman kautta ja asian ohjaaminen SOL-huoltopalveluille.

Olemme ohjeistaneet kaikkia Taidelukiossa työskenteleviä pitämään portaikkojen seinustat vapaina kaikesta materiaalista ← paloturvallisuusmääräys.

Vastuu valvonnasta jokaisella työntekijällä omalta osaltaan ja kokonaisvalvonta rehtorilla.

Sähköisku ja sen aiheuttamat vaarat

Mahdollista kytkettäessä pienkoneita verkkovirtaan.

Vaaran todennäköisyys: vähäinen

Vakavuusaste: 2 (haitallinen)

Riski: III (kohtalainen)

Toimenpiteinä riittävä varovaisuus ja sähkölaitteiden ja sähköpistokkeiden kunnan tarkistaminen. Vastuu laitteista laitteita käyttävillä työntekijöillä. Valvoo rehtori.

Tämä vaara on hieman kohonnut johtuen ylioppilaskirjoitusten siirtymisestä sähköisiksi. Olemme uusineet kaikki sähköjohdot ja järjestelmä on tehty niin turvalliseksi kuin se vaan voidaan tehdä. Tosiasia kuitenkin on, että erilaisia jatkojohtoliitoksia on kymmenittäin yhdessä tilassa.

Tilanne 2024: Sähköisiä ylioppilaskirjoituksia on tähän mennessä toteutettu jo 14 kertaa ja tämän vaaran suhteen todennäköisyys on osoittautunut todella vähäiseksi. Koulu huolehtii vikaantuneet laitteet ja johdot pois, tarkistus tehdään kaksi kertaa vuodessa.

Tavarankuljetukset ja muu liikenne

Mahdollista, koska musiikkiopistossa sijaitseva ruokala saa viikoittain tavarantoimituksia. Kyseinen alue ei ole Taidelukion piha-aluetta, mutta tätä kautta siirrytään sovelletun taiteen taloon.

Oppilaitos sijaitsee Sotilaspojankadun varrella ja henkilökunnan autojen paikoitusalue on kadun varrella ns. vinoparkeissa. Siirtyminen autoille tapahtuu siis liikennöidyn kadun kautta. Lisäksi pyöräilijät rikkovat toistuvasti kiellettyä ajosuuntaa ja tämä on aiheuttanut muutamia ”läheltä piti” tilanteita.

Toimenpiteenä riittävä varovaisuus. Lisäksi järjestyspoliisille on tehty ilmoitus tästä väärästä liikennetottumuksesta eli pyöräillään Tuomiokirkon suunnasta kauppatorin suuntaan Sotilaspojankatua pitkin.

Tilannetta valvoo rehtori.

Vaaran todennäköisyys: vähäinen

Vakavuusaste: 2 (haitallinen)

Riski: III ja IV (kohtalainen/merkittävä)

Esineiden putoaminen

Esineiden putoamista saattaa esiintyä tavarankuljetuksissa ja esim. kuvataiteen opetuksen yhteydessä.

Vaaran todennäköisyys: vähäinen

Vakavuusaste 1 (lievästi haitallinen)

Riski II (siedettävä)

Turvaavina toimenpiteinä tavarankuljetuksissa työkärryjen käyttäminen ja irtoesineiden poistaminen avohyllyiltä ja kaappien päältä. Vastuu jokaisella työntekijällä. Valvoo rehtori.

Esineiden kaatuminen

Esineiden kaatumista voi esiintyä satunnaisesti mm. varastoitujen, pitkien esineiden osalta. Myös korkeilla tuotteilla, kuten kaapeilla on mahdollisuus kaatua.

Vaaran todennäköisyys: vähäinen

Vakavuusaste: 1 (lievästi haitallinen)

Riski: II (siedettävä)

Toimenpiteinä tavaran varastointi pystyasennossa on kiellettyä ja korkeat tuotteet tuettava tai säilytettävä vaaka-asennossa. Vastuu jokaisella työntekijällä. Valvoo rehtori.

Viilto- ja leikkautumisvaara

Kuvataiteen opetuksessa usein saksien, paperiveisten, neulojen yms. käyttö. Lisäksi erilaiset materiaalit kuten lasi, metalli ja terävät levyyn reunat voivat viiltää työntekijää.

Vaaran todennäköisyys: vähäinen

Vakavuusaste: 2 (haitallinen)

Riski: III (kohtalainen)

Toimenpiteenä käsiteltäessä viiltovaaran aiheuttavia materiaaleja on käytettävä suojakäsineitä.

Lisäksi käsityökaluja käyttäessään työntekijän on oltava riittävän huolellinen, ettei vahinkoa syntyisi. Vastuu jokaisella työntekijällä, valvoo opetustuokiosta vastaava lehtori.

2. Fysikaaliset vaaratekijät

Jatkuva melu ja iskumelu

Vaaran todennäköisyys: vähäinen
Vakavuusaste: 2 (haitallinen)
Riski III ja IV (kohtalainen/merkittävä)

Työsuojelutarkastuksessa 2015 otettiin tarkkailun kohteeksi musiikin bänditilojen melutaso. Sitä seurataan ja tehostetaan korvatulppien (ear) käyttöä.

Työpaikan lämpötila, yleisilmanvaihto ja kohdepoisto sekä vetoisuus

Työpaikan lämpötilavaihteluita esiintyy sovelletun taiteen talossa. Tämä on tuotu esille työsuojelutarkastusten aikana.

Vaaran todennäköisyys: kohtalainen
Vakavuusaste: 2 (haitallinen)
Riski: III ja IV (kohtalainen/merkittävä)

Kuumat esineet

Vaaran mahdollisuus keramiikkaesineiden valmistuksessa, missä käytetään polttouuneja.

Vaaran todennäköisyys: kohtalainen
Vakavuusaste: 2 (haitallinen)
Riski III ja IV (kohtalainen/merkittävä)

Muutostöiden aikana varustimme uuni- ja keramiikkaluokat asianmukaisilla tasoilla, joiden sijoittelussa otettiin uunit huomioon. Tilanne on parantunut tältä osin. Toimenpiteenä on huolehdittava kaiken aikaa suojakäsineiden käytöstä. Vastuu on jokaisella työntekijällä. Ohjeiden noudattamista valvovat niin opetustuokiosta vastaava lehtori kuin rehtorikin.

Yleisvalaistus ja kohdevalaistus työpisteissä

Vanhassa rakennuksessa tämä oli suuri ongelma, mutta muutostöiden aikana asia saatettiin kuntoon. Olemme jopa huomioineet valon värivaatimukset opetus- ja harjoitustilakohtaisesti.

Vaaran todennäköisyys: vähäinen
Vakavuusaste: 2 (haitallinen)
Riski III ja IV (kohtalainen/merkittävä)

3. Ergonomiset vaaratekijät

Muutostöihin liittyen saimme ensikertaiseen kalustamiseen käytettävän hankemäärärahan 75 000€. Rakennuksen neliömäärään suhteutettuna määräraha oli pienehkö, mutta kollegiaalisen yhteistyön turvin kykenimme kohdentamaan sen tarkoituksenmukaisesti.

Työpisteen siisteys ja järjestelyt, näytöt ja näyttöpäätteet, selän asento, hartioiden ja käsien asento, ranteen ja sormien asento, jatkuva istuminen tai seisominen, työpisteen tuet ja apuvälineet.

Hallintotyötä tekevien työpisteiden työergonomiaa on tarkistettu Savonlinnan kaupungin erityisliikunnanohjaaja Anne Kososen toimesta. Kaikki tällaiset työpisteet on suunniteltu tilakohtaisesti (työtason korkeus, työtuolin korkeus + säädettävyyys, näytön koko + kirkkausaste ..) työntekijän mukaisesti.

Tätä työtä jatketaan keväällä 2020 jolloin apulaisrehtorin työhuoneen kalusteet muutetaan ergonomisemmaksi.

Vaaran todennäköisyys: vähäinen
Vakavuusaste: 2 (haitallinen)
Riski II (siedettävä riski)

Kulkutiet ja lattiat

Vaaraa ei esiinny.

4. Kemialliset ja biologiset vaaratekijät

Kemiallisia ja biologisia vaaratekijöitä

Toimenpiteenä uusimme rakennustöiden aikana täydellisesti luonnontieteen ja kuvataiteen opetustilat. Kuvataiteen tilat olemme varustaneet poistoilmastoiduilla paino- ja lasituspöydillä.

Lisäksi vaadimme huolellisuutta kaikessa työssä esiintyvien altisteiden käytössä. Opetustuokiosta vastaava lehtori valvoo opetusryhmäänsä.

Vaaran todennäköisyys: vähäinen

Vakavuusaste: 2 (haitallinen)

Riski: II (siedettävä)

Kemikaalien käyttö

Taidelukiossa käytetään erilaisia kemikaaleja kuvataiteenopetuksessa. Opettajat ja ajoittain myös opiskelijat pääsevät käsittelemään kemikaaleja opetustuokioiden aikana.

Pelastussuunnitelman liitteenä on vaadittava kemikaaliluettelo, josta käy ilmi kemikaalien tuotenimet sekä käyttöturvallisuustiedot.

Kemikaalien käyttöpisteiden välittömässä läheisyydessä on asianmukaiset käyttöturvallisuusohjeet. Lisäksi käyttöpisteissä on pullottettua vettä saatavilla.

Käytöstä poistettava kemikaali hoidetaan pois rakennuksesta SOL-huoltopalveluiden toimesta. Rehtori ilmoittaa tästä Haahtela-järjestelmän kautta.

Opetustuokiota ohjaava opettaja vastaa käyttöturvallisuudesta. Rehtori valvoo.

Vaaran todennäköisyys: kohtalainen

Vakavuusaste 2 (haitallinen)

Riski III (kohtalainen)

Toimenpiteinä opettajien ja opiskelijoiden kuuluu ennen töiden aloittamista perehtyä kemikaalien käyttöturvallisuustiedotteeseen ja käyttöohjeisiin, sekä käytettävä niiden vaatimia suojaimia.

Lisäksi heidän kuuluu käyttää pölysuojainta pölyävissä työstöissä.

Opetustuokiosta vastaava lehtori valvoo.

Tulipalo- ja räjähdysvaara

Vaara on aina olemassa, kun työskennellään sähkölaitteiden parissa.

Lisäksi raku-uunilla käsitellään nestekaasua, joka voi aiheuttaa myös tulipalovaaran.

Päivitys 2024. Raku-uunin käytöstä on toistaiseksi luovuttu vähäisen opintojaksokysynnän vuoksi.

Taidelukiolla sammutusvälineet ovat hyvin asennetut ja ne ovat merkityt. Jokaiselle ko. tiloissa opettavalle työntekijälle opastetaan niiden sijainti ja käyttö.

Poistumistiet on jokaisen opettajan ja opiskelijan tiedossa ja ne pidetään vapaasti kuljettavina. Jokaisen opetus- ja harjoitustilan ovesa on havainnekuva poistumisteistä, jokaisesta tilasta on kaksi erillistä poistumisreittiä.

Päivitys 2024: Kesäkuun 204 palotarkastuksessa havaittiin kaksi isutinta poistumisteitten kohdalla. Tehostamme omaavalvontaa näiden osalta lv 2024-2025 aikana.

Vaaran todennäköisyys: epätodennäköinen

Vakavuusaste:2 (haitallinen)

Riski: IV (merkittävä)

5 Epidemiat (Covid-19)

Vaara virukselle altistumisesta.

Oppilaitoksen perushygieniaan kiinnitetään epidemia-aikoina huomiota. Oppilaitos on ohjeistanut ja varustanut tilat käsihygienian osalta niin, että oppilaitokseen tultaessa, jokaiseen opetustilana tultaessa on käytettävissä käsidesejä. Oppilaitos suosittelee hengitysmaskin käyttöä, jos toimivaltaiset viranomaiset tällaisen ohjeistuksen ovat antaneet. Opeuksessa pyritään myös turvaamaan suojavälit, mutta lähiopetusjaksoissa tämä on hankalaa.

Opiskelijoiden ruokailut porrastetaan viiteen ryhmään, jolloin 150-paikkaisessa ravintolassa on ruokailijoita keskimäärin 55 opisk. / ruokailuvuoro.

Oppilaitos varmistaa etäopetukseen siirtymisen niin että normaaliin vuodenkiertoon liittyen valmisteltavana olevaan lukuvuosisuunnitelmaan sisällytetään optiona etäopetussuunnitelma.

Ylioppilaskokeissa toimitaan korostuneen hygieenisesti. YTL-muistitikut, työpisteiden pinnat puhdistetaan niiden kontaminoitumisen jälkeen. Koulun aikuiset käyttävät suojakäsineitä ja hengitysmakseja valmistuessaan kokeisiin ja kokeiden valvontavastuiden aikana.

Vaaran todennäköisyys: epätodennäköinen

Vakavuusaste: 2 (haitallinen)

Riski: IV (merkittävä)

6. Henkinen kuormittuminen

Työn sisältö

Jatkuva valppaana olo

Vaara on aina olemassa kun työskennellään nuorten parissa ja kannetaan aikuisena vastuu opetusryhmästä.

Itse asiassa en pitäisi tätä edes riskikartoituksen viitekehyksessä vaarana, normaalia toimintaa.

Vaaran todennäköisyys: vähäinen

Ihmissuhdekuormitus ja kiire

Opettajan perustaakka.

Vaaran todennäköisyys: vähäinen

Etenemismahdollisuuksien puute

AmmatINVALINTAKYSYMYS TAMÄKIN

Organisointi ja toimintatavat

Työnopastus ja perehdyttäminen

Tämä on tiedostettu oppilaitoksessamme oppilaitoksen työhyvinvointikyselyn tulosten valmistuttua (maaliskuu 2021)

Vaaran todennäköisyys 42%

Toimenpiteenä suunniteltu perehdyttämiskansion laatimista ja ”kummioppe” toiminnan käynnistämistä.

Työnjako, tehtäväkuva ja vastuut ja työpaikan ilmapiiri

Vaaran todennäköisyys 42%

Viitataan tässäkin kohtaa aiemmin kerrottuun työtyytyväisyyskyselyyn. Kyselyn tulokset olivat taidelukion osalta hyvät.

7. Rehtorin lisäselvitys

Taidelukiolla on vahvistetut kriisi- ja pelastussuunnitelmat sekä ohjeet yo-kirjoitussalien evakuoimiseksi.

Kaiken kaikkiaan voidaan sanoa, että Savonlinnan Taidelukio on turvallinen paikka työskennellä ja oppia.

Savonlinnan taidelukio

Pelastussuunnitelman liite

Savonlinnan Taidelukion työsuojelun toimintaohjelma | Reima Härkönen, syyskuu 2024

Savonlinnassa 19.9.2024

Reima Härkönen

rehtori

Savonlinnan Taidelukio